

العدد ١٥٠ - ٢٣ يوليو ١٩٧٢ - ٤٠ مليما

هدية للأصدقاء

٢٠ شعبة
مضيئة

ملحق خاص

السلام



سمير

هدية للأصدقاء
٢٠ شهرة
مضيئة
ملحق خاص



مهر التقي في غاضري
وفي فني.. آه بهمان
الكل روي وري



اناشدني انا ذكي فانما

منه في الخطة الكبيرة .. أخذ عنده سبورة
قديمة .. وكانت مرمية يقنع أخيه .. ما لسة ..
تعيها لنا هدية .. أما حارقت فتبيع بترابيزة
وضع عليها السبورة .. وأسامة اشترى بقرشين
من مصروفه طباشير .. وأخضر قطعة قماش
قديمة لتستعملوا لتنظيف ومسح السبورة ..
أما أنا .. الأستاذ «عصام» ففكرت بحملة تفتيشية
في مكتبة هشام وليني .. وأخذت الأوراق
الرائدة من كراساتهم وكراسات .. وجماعة
ديابليس كيليس من مكتبة بابا جمعت كل عشر
ورقات مع بعض وعملت منهم كراسات صغيرة
وجمعت بواقي الأقلام الرصاص من أربع
المكاتب .. وأصلحت ما يمكن إصلاحه من أقلام



بجات لي فكرة عظيمة ومترمة وفريحت بنفسي جدا
وقلت لي : « فكرتك هائلة يا عصام ! والله إنك
أبو الأفكار » ومن فريحت جريت لأصحابي
أخبرني لهم أفكارى وعجبتهم كودود لهم الفكرة
ماعدا واحد بآلنى : « ككن فين المكان يا أستاذ
عصام » ؟ وكانت أول مشكلة تقابلنا .. إنها مشكلة
المكان .. وقلت : آم ؟ .. سطح عمارتنا .. واسع
وله سور عال .. وتعالوا معايا .. « ورجنا في
وحد كبير .. برنا سقى طبعنا إلى صاحب العمارة
وفوجئ الحاج - محمود - بمنظرنا .. لكن بعد ما شرحنا
له قصتنا .. رغب جدا بنا وقال لنا : « سطح العمارة
وصاحبها تحت أمركم يا أستاذة » .. ومع الفرحة
طرنا على بيوتنا .. كل واحد يبدأ ينفذ الجزء المطلوب



لنيل



البحر العادي والجاف ومن علبة الألوان أغنت
القلم الذمير واحتضنت كثرى الكبير، وجريت
لأصحاب فوق السطح .. وهناك وجهتهم في

مناقشة حامية لتدبير ميزانية لشراء مكاتب .. وقلت :
در يجب أن نحل مشكلتنا حل ذاتي .. كل واحد منا ضروري
في منزله كرسي فأنض يمكن إصلاحه .. أو حتى صندوق
خشب منسي .. وبألواح من علب الكرتون القديمة يمكن أن
تكون بديلة .. وهكذا يا أولاد نقرر نعمل مكاتب عال العالم
صح ! تمام ! .. الكل قال : « تمام » .. وقضينا
ساعات بين الشاكون والهامير .. وأخيراً مدرستنا
أصبحت جاهزة .. وفي انتظار زيارتنا الشطار ...
ومرة ثانية سار الوفد العظيم يدعو بوابين العمارة
والشغالين في منازلنا ومنازل جيراننا وصبيان الكوي
والبقال وسائس الجراح .. و« جلت » عم سليمان
بواب عمارة لما طلبت منه الحضور الساعة بعد الظهر
لتعلم القراءة والكتابة وقال : « مهل إيه يا أستاذ عصام ..

بعد العمر ده كله أتعلم وأروح المدرسة ؟ » فقلت له : « وليه لا
يا عم سليمان .. ده شيء أساسي جداً إنك تتعلم وتقرأ .. ودم
واجب علينا نحن المثقفين .. وعلى الأقل نقرر نقرأ الجرائد
ونكتب جوابات للعائلة في البلد .. بدل ما تترجى كل واحد يكتب
لك مرة .. وكمات تعرف تسلم الإرسال الخطوط للسكان بعينه ...
إيه رأيك ؟ طبعاً موافق ؟ ! » وأقنع بكلامي وقال لي : « والله
يا أستاذ عصام » كلامك زين .. وأمينه حيات أخلة الخط والكتب
اسمى بنفسى بدل الختم ده ...

وفي الموعد اعتد الفصل الكبير وسامنا
كل واحد كرامته وقلمه .. ووقفت
أكتب على السبورة : « أ » ومع كل العين
المتجربة ناعيتي أكتبت .. لكن بتشجيع
أصحاب تغلبت على خجلي وقلت :
« قولوا معاً يا : أ » .. ومع
الوقت انزاد عصام
السلاميد وصامى !

وانتهت الحصة .. ورجعت البيت وأنا أنظر من الفرجة ؟
ووضعت أصبعي على الجرس وراي الثانية على الباب
حتى فتحوا لي .. وجريت على ماما أحتكي لها الحكاية من
البداية للنهاية ..

لكني فوجئت بهشام " ولبنى " مع ماما يتقابلون بعاصفة
عنيفة .. « فرمنا إمتى تعقل يا عصام .. تصرفاك
غير معقولة يا عصام ... ! لا نرم من معاقبتك
يا عصام ! إمتى تحترم العلم والثقافة يا عصام !
وعرفت بسبب لوترهم عاتى .. كراماتهم بعد
ما قطعنا .. الأوراق ضاعت وطار ..
قلت لهم : « معاكم حق .. إمتى واعى ... أنا
تحت أمركم ... لكن كل ده من أجل مشروع عظيم
من أجل محو الأمية في حيننا ..
وأخذتني لبني " بين ذراعيها .. ويهون كله

حنان قالت لي :

« عصام .. أنت عظيم وأستاذ كبير رغم تسرعك وانفداعك
كن من أجل مشروعك العظيم فقط سامحناك .. »
واحتضنتني « هشام » ... « تمام »
يا عصام ! لكن .. اشتغل بزمرة
واخبرهم ... ولا بد نطابحك
بالتفليس ... !
وقلت لهم :

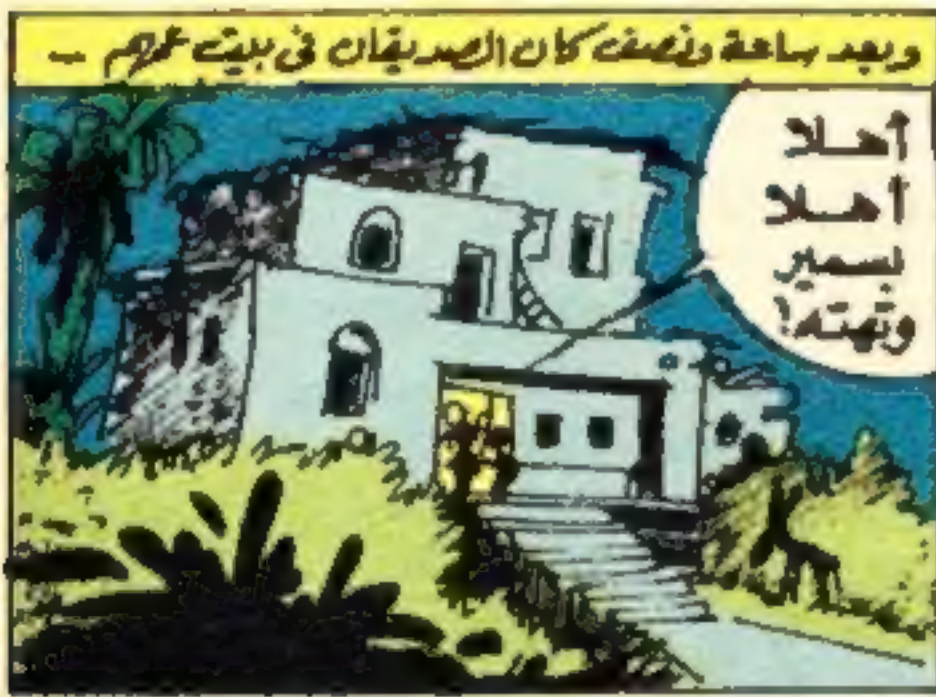
در مريمها ... وبإذن الله أدعوكم
قريباً بهذا في حفل تخرج تلاميذ
الشطار .. »

عصام



مسعود يا ابن عمي

سمر
وتنته



لا شحاء يدعو للخوف



سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : نسيم



وده كلام تقوله
يا مسعود؟ عيب يا راجل!
عفريت
أشباح!



الحقون!
عفريت
أشباح!



اجري بسرعة لما نشوف
إيه حكايته!
أكيد مسعود قرأ كلام
فارغ أثر على تفكيره!



أنا سامع صوت تهته
يصرخ ، الظاهر العفريت
طلع له!



آسف جدًا! سامحوني
كنت عاوز أعمل
مقلب!!



آه! الحقون!

يا خبر! ده تهته ملخوف
في ملاية، لازم نلقاه بسرعة!



وعاد الصديقان إلى القاهرة ..
أنا! سافر وانت تقعد هنا
علشان تحرم تعمل مقالب
الدنيا حرج جدًا، عاوز
أسافر إسكندرية!



إذن تهته هو اللي كان عامل نفسه شبح!
مش قلت لك إنه ما فيش
حاجة إسمها أشباح!

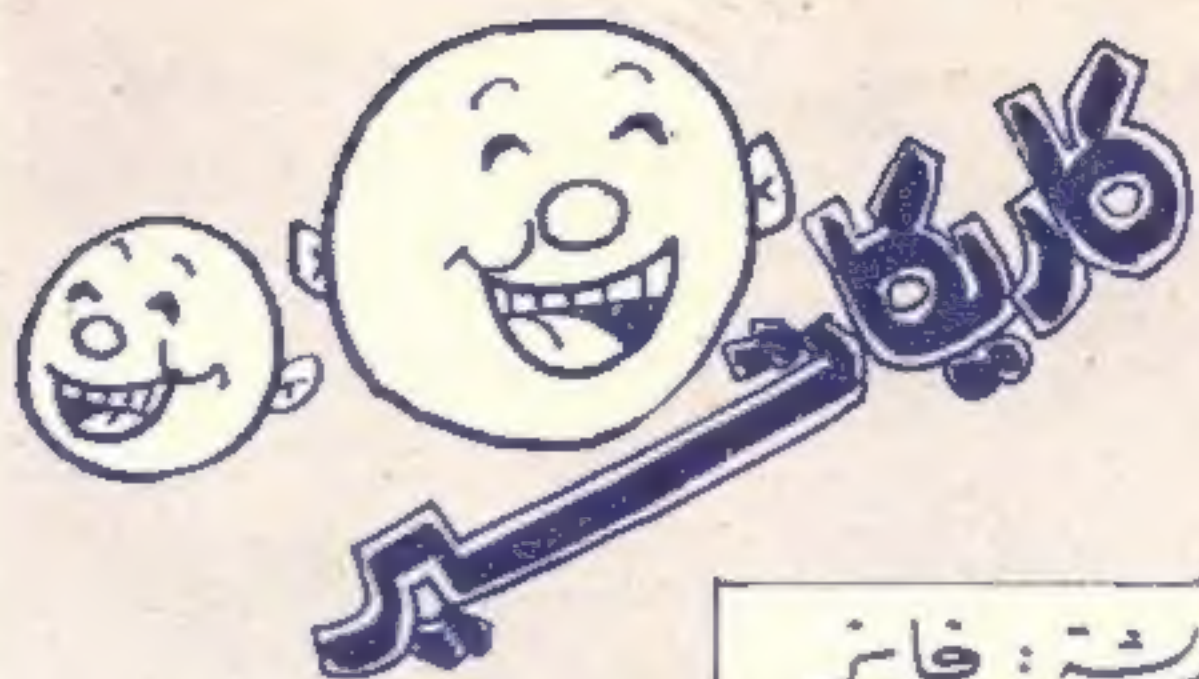
نداء هام
وعاجل



نحن أطفال مصر - أعضاء
المؤتمر القومي للأطفال الذي لم
يتم تشكيله بعد - نعلن المطالب
التالية التي تمثل رغبات
شعب الأطفال في جمهورية مصر
العربية .. هذا الشعب الذي
يبلغ تعدادة ٤٠٪ من عدد
السكان .. وهي أعلى نسبة
عربية للأطفال في العالم ..

نحن حين نرفع هذه المطالب
.. التي آياها المسئولين هنا
.. وعن طفولتنا ، فإننا نقدر
حبهم لنا ونرجو أن يترجموا
هذا الحب إلى عمل .. من أجل
مستقبل أمنا .. وأهم مصر ..
وبناء عليه طلبنا من منتهى
أن ينوب عنا في تقديم هذه
المطالب .. وينشر هذا القرار
في مجلتنا العربية الرسمية :
« صغير » ..

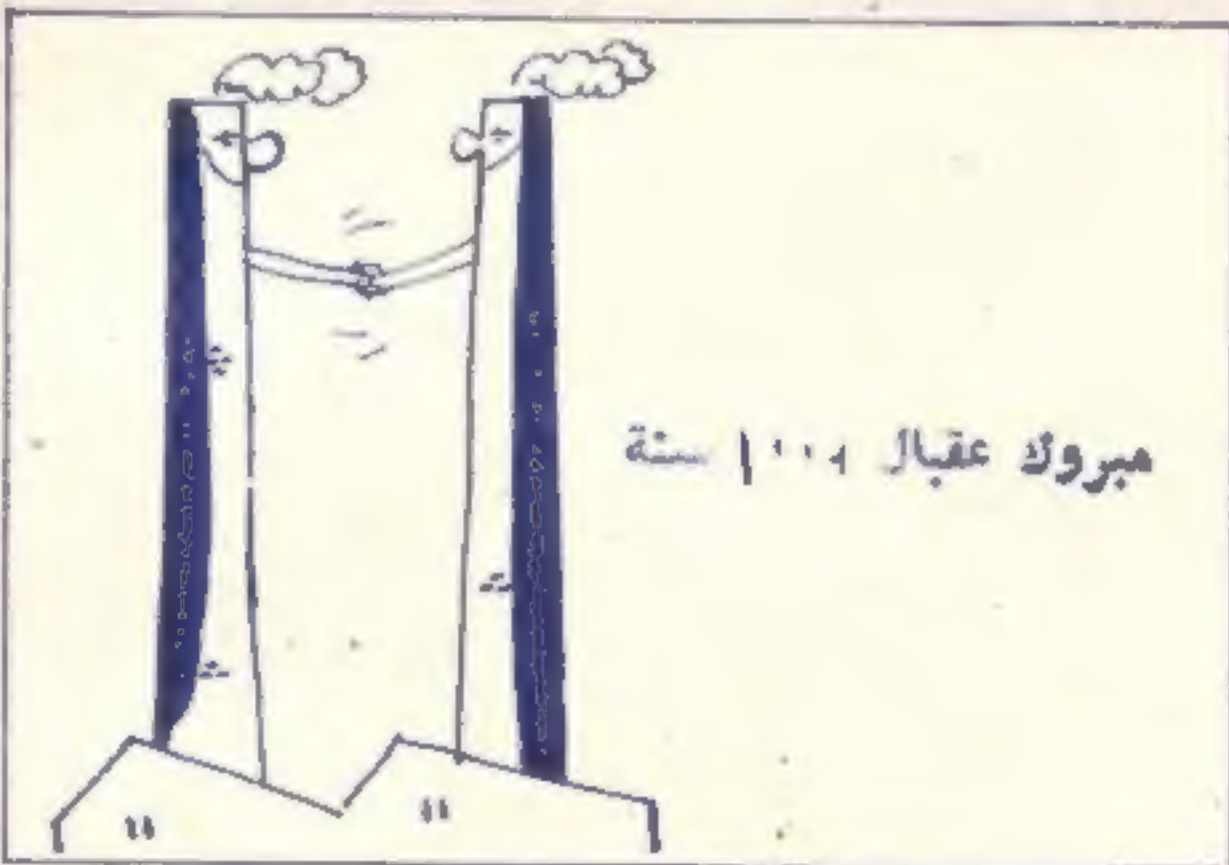
أطفال مصر
يوليو ١٩٧٢



بريشة : خايز



خوفو : ياسلام في عشرين سنة بنيت هرم
واحفادى بنوا مصر كلها



مبروك عقبال ١٠٠ سنة



عامل لزميله : دول أجمل عشرين شمعة

مع ترفنته وعلم ليلة صيف يوليوس العظيم

رأيت فيما يرى النائم أننى أسير فى طريق
يعان ولا يهرب حتى لقيت سلما من حبيب
أبيض تحيط به أعلام ترفرف مع النسيم
الليل، وبعد عشرين درجة وهدت نفسى ..



اعداد: محمد التهامي

مع السيد أنور السادات رئيس الجمهورية



المطلب الأول :
أن يعيش أطفال مصر .. فى أمة
حضارة تسبق عصر الفضاء ...
وأن تقام لنا مدينة على أحدث
التساليب العلمية .. وتصبح عالمنا
السامر .. ونظير فى الجود ..
ونترك إلى عالم البحار ..
ونخرج على أضواء ..



مع الصفحة التالية

المطلب الثالث:

في موسم الصيف.. نحن أطفال القرية: نريد الانضمام بالبحارسياء ونطالب بأن تقام لنا رحلات معاصرة للشواطئ... ونطالب بأن تخصص لنا سيارات خاصة بنا نحن الأطفال.. وأهم شيء بأن يقام لنا مصنع لعب كبير... ونريد جدا! وأن يبدأ مجلس الوزراء في جلسته القادمة بزيارة مفتوحة لنا وعطائنا نحن الأطفال...



مع رئيس الوزراء
سيد محمد مكي

المطلب الرابع:

أريد: تشجيع كتاب وفنانين الأطفال على تأليف وإنتاج أمثال شعبية قديمة... ثانياً: تشجيع جمعية ثقافة الأطفال.. كما أن هناك اقتراحاً بتوصيل مبلغ مائة ألفاً جداً عند تجميع كل نهاية ميلاد بعيدة في مقابل أن يسلم والده مجموعة من اللعب في هذه المناسبة...



مع وزيرة الشؤون الاجتماعية
كريمة عيسى



المطلب الثالث:

أن يصدر سريعاً هذا القرار الخاص بتنظيم الملتقى الجديد وأن يكون لنا الزم والقاؤه الخاص بنا... وأن يكون في أحد بيوت هذا البيت! رد اعتباراً شبه جزيرة سيناء بعد تحريرها من قبله عمل للطلوع



مع وزير التربية والتعليم
سيد محمد مكي



المطلب الخامس:

نرجوه أن يقدم وجهة ساخنة للأطفال القرية في المدارس الابتدائية وبعد النصر يارث الله نعم التغذية في المدارس وكفارة في التغذية نطالب بأن يقدم لنا الكلبة والبان الزباني والطاقة وأشياء تجعل المدرسة طعم السكر...



مع وزير التربية والتعليم
سيد محمد مكي

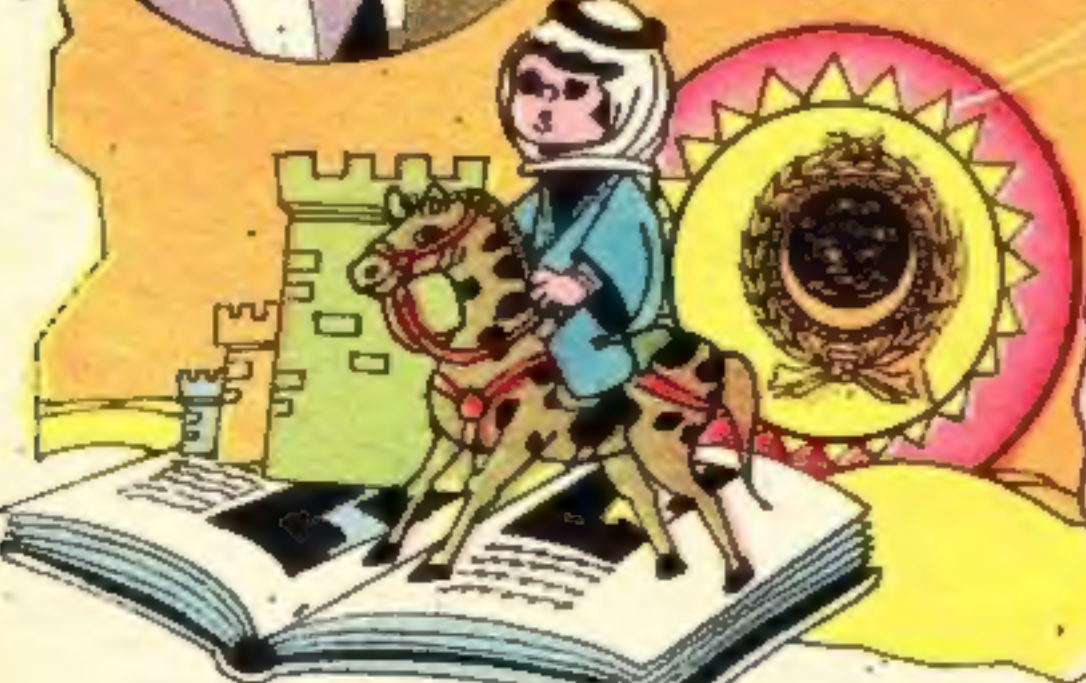


المطلب السادس:

الاقتراح الذك هو إقامة معحف خاص للأطفال عند الأمت العربية.. واقتراح آخر مهم وخطير وهو إنشاء معهد خاص لدراسة تطوير شؤون الأطفال وتجميع قصص التراث للأطفال العرب...

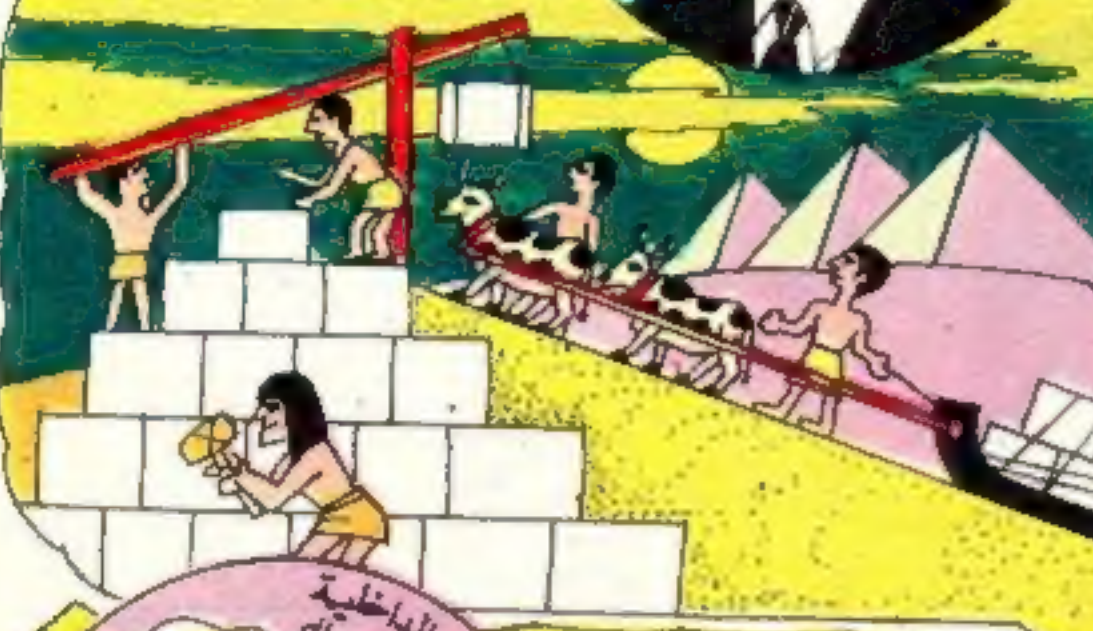


مع أمينة جامعة الدول العربية
سيد محمد مكي



المطلب الثامن :

أن تكون فرق مسرحية في كل قرية وفي أماكن الصوت والضوء تشرح للأطفال في مناطق الأحياء الراقية .. خطرات إخماد ذلك النهر ونهره النارية و ذلك في قالب عامي موسيقي استعراضي .. ويصنع كتب هذه المسرحيات مزودة بكافة الرسوم والدعوات أيضا ..



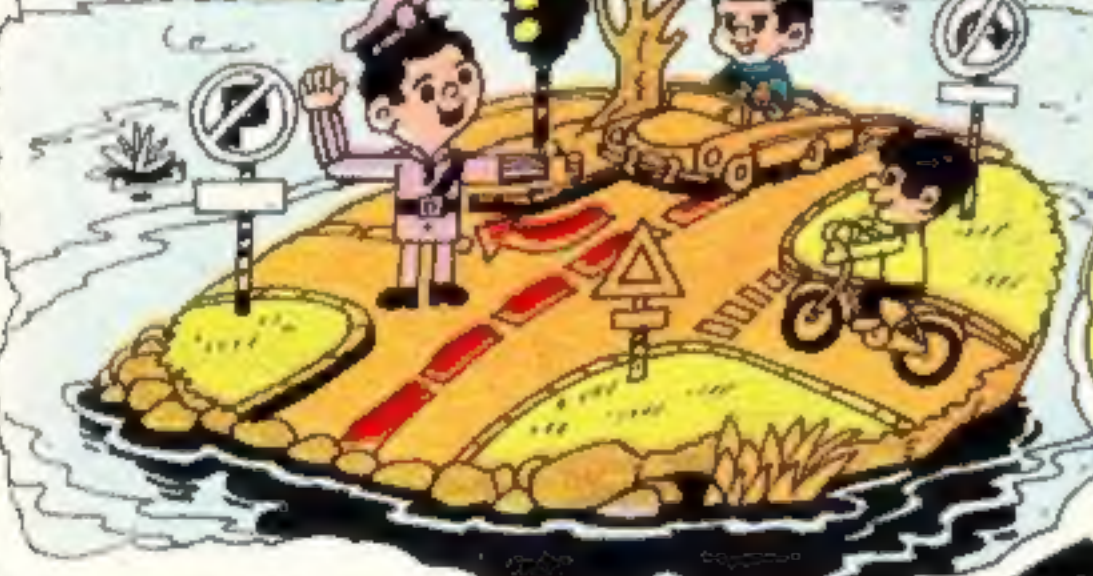
المطلب السابع :

أن تخصص القوات المسلحة منطقة تسمى (منطقة ذكريات) يزورها الأطفال لمشاهدة بطون من الشهداء عمليا .. ولتستفيد من الذسوة بدعفاً جو حقيقي لقصة الشهداء .. ويتم تسجيل هذه القصص في أفلام توضح عالميا .. وأن تصدر لنا مجلة أطفالك عسكرية تحت إشراف القوات المسلحة ..



المطلب العاشر :

أن يقام على أرض جزيرة في النيل مجتمع الزمن والثقافة .. وهو عبارة عن مدينة تعتبر كنموذج صغير للدولة بها مشاتع وطوايح وكليات .. ويقام فيها أندية رجال الشرطة يجمعون فيها بدو الأبناء ..



المطلب التاسع :

أن تذاغ أخبار جمعية رانها للمتقنين .. وتقيم وزارة الطيران مشروعاً تدريباً للتدريين في المجالات أثار الذخيرة لتتميز إجازات الطيران من قمرين ونحن واستقبال .. وأن يطلب وزير الطيران من شركات الطيران العالمية المرافقة على استضافة الأطفال في رحلات جماعية ..



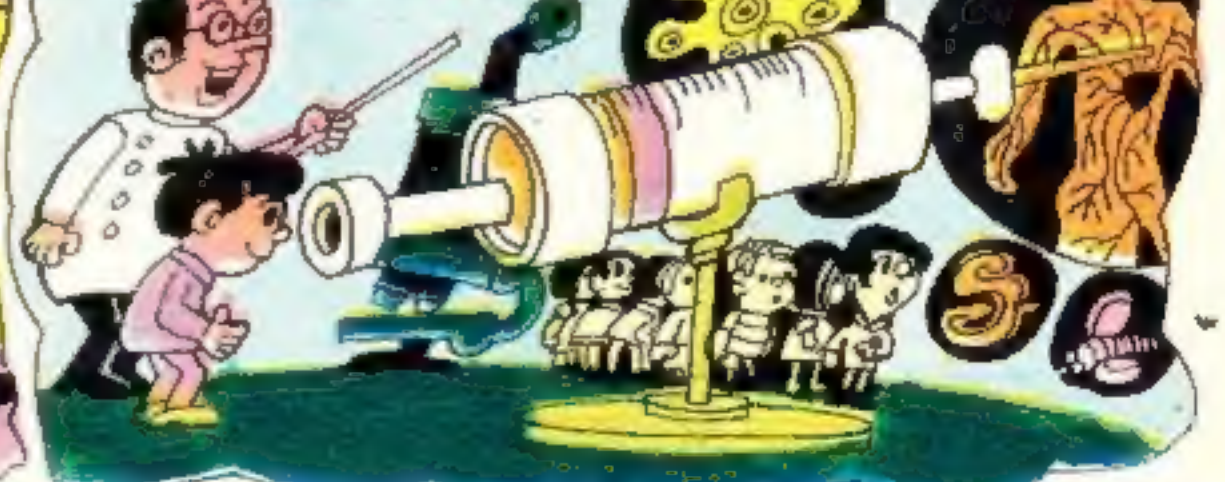
المطلب الثاني عشر :

البرعاف والنام من الضرائب وأن لا بد لكل من يقيم داراً للسياحة أو تخصصت للأطفال فقط ... لعرض الأفلام الجادة والرسوم المتحركة ... وأخدم الأطفال الرواية (أطفال مصر) يوليو ١٩٧٢



المطلب الحادي عشر :

أن يكون في تخطيط وزارة الصحة فكرة (بداية تربية) تمكن الأطفال من التعرف على جسم الإنسان ومشاهدة مروض خاصة عند صحتنا العالية .. وكيف تتفادح التكديبات والأجرام والأدوية ..



من هو سجين البئر؟



سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب

اشترك باسل واصحابه مع الرائد كمال في محاولة
اكتشاف سر الرجل المخطوف في المستشفى ،
وتعرضوا نتيجة لذلك لتأعب كثيرة ، وفقدوها
عصابة اجنبيه في طريقهم .. وعند فندق مينهاوس ،
التقى باسل بصدقه الرائد وهناك حدثت مفاجاة

والآن يجب ان نتذكر تلك العلوية
الاشياء



لا فائدة من المقاومة ! شريكك
تم القبض عليها في المطار ... !



فلنل ! تعال ! أنا هاهنا



"باسل ! ..
باسل ! .."

هنا صوت
فلنل !



فإن هذه الخطوة بذلك اجاسوس محاولة اخيرة
للافهم



رائع ! يبدو أن العصابة
كلها وقعت !



السيارة وراء هذه الصخور ! وكانا في داخلها
تغلبننا عليهما
بسهولة !



لا يهم ! بلدنا هي الاهم

هل أصابه مكروه ؟



آه !



عصاة النابلة

دخل تمبول القرية الآمنة .. وسبب القاعب لاهلها وسجن عبدالصالح .. اما صابر فهو احد الرجال الشرفاء في هذه

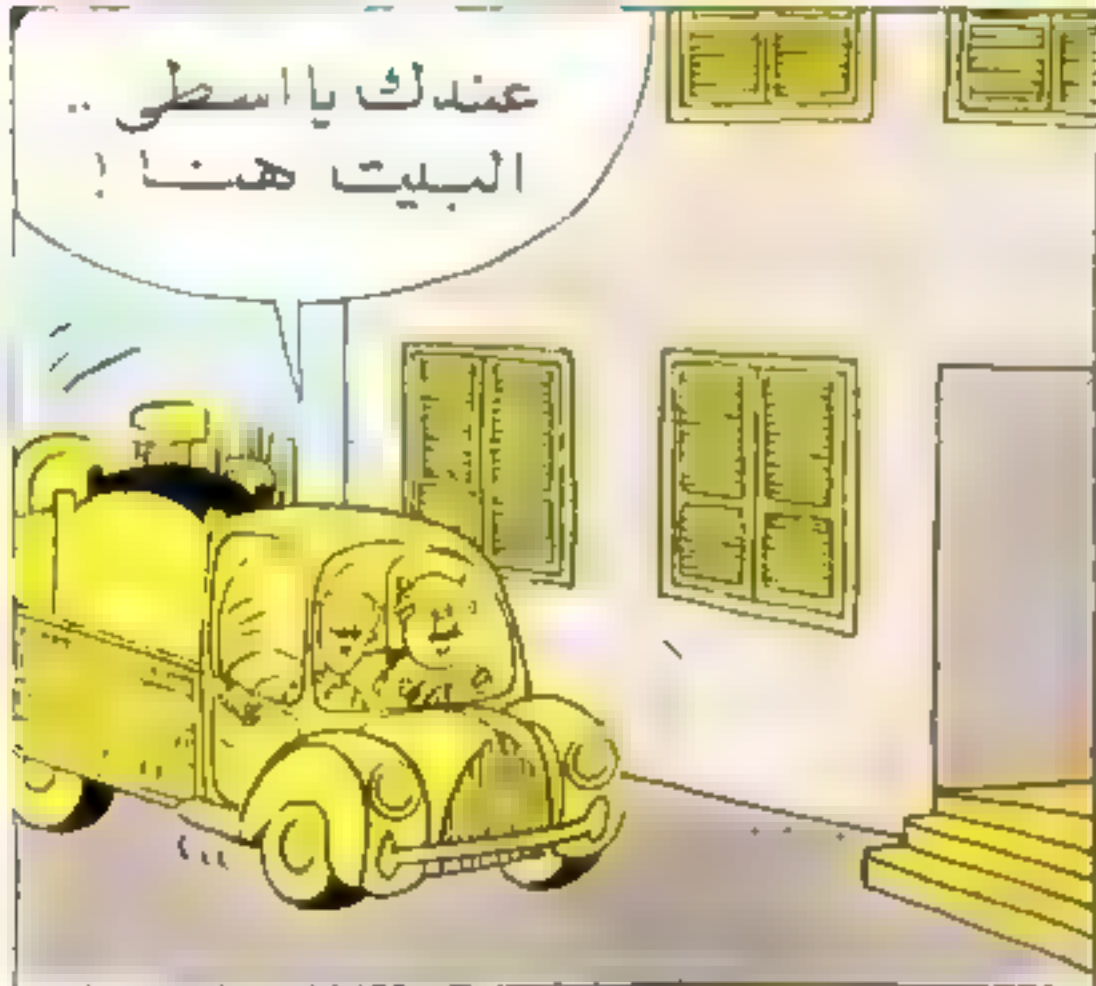
أنا ابن عمك وأولى من الغريب،
وقبل ما أكلم عمي إبراهيم، قلت
من الواجب إني أكلمك الأول!



أنا قلت أكلمك
بالصراحة يا هنية!



عندك يا اسطى ..
البيت هنا!



بتبكي يا هنية؟! هو صابر أحسن
مني؟ واللأ علشان عنده بيت ملك؟



يا سلام على
ريحة اللحمية
المسلوقة!



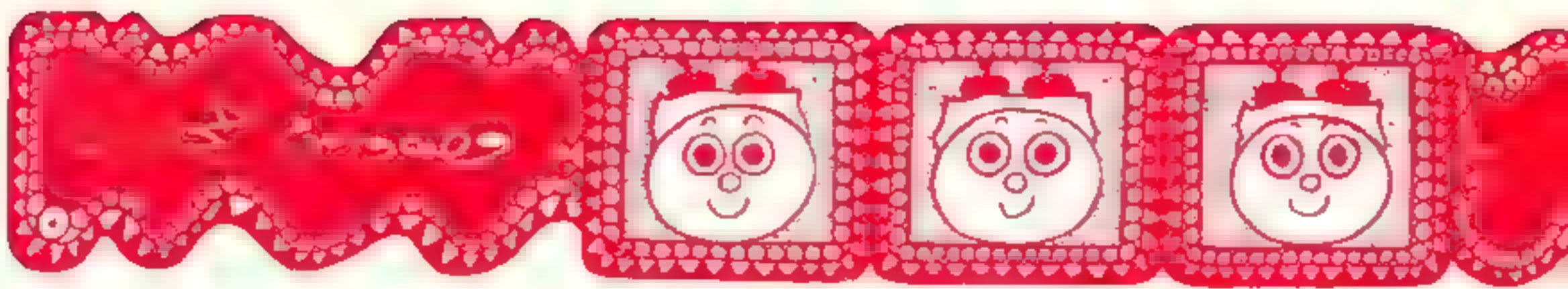
في حياتك
يا صابر .. ياراجل
يا أمير!!



مبروك يا صابر!

الله يبارك فيك
عقبال أولادك
إن شاء الله!





القرية .. وأهلها جميعهم بخونة .

لأبد طبعاً يبقى فيه محامى فى البلد ،
لأن البوليس مثلاً شغلته يقبض على
المتهم ، والمحامى شغلته يدافع عن المتهم
لغاية ما يطلع براءة أو تثبت إدانته !



دى لحمة مسروقة ،
مش مسلوقة !!

دمك خفيف
يا وله !



خير يا عم إبراهيم ؟

خير إن شاء الله يا صابر !



يعنى يطلع
إنه مجرم فعلاً
وليستاهل السجن
فهمت ؟



أنا فهمت كل الكلام
يا حسيباً ما عدا كلمة
تثبت إدانته .. !



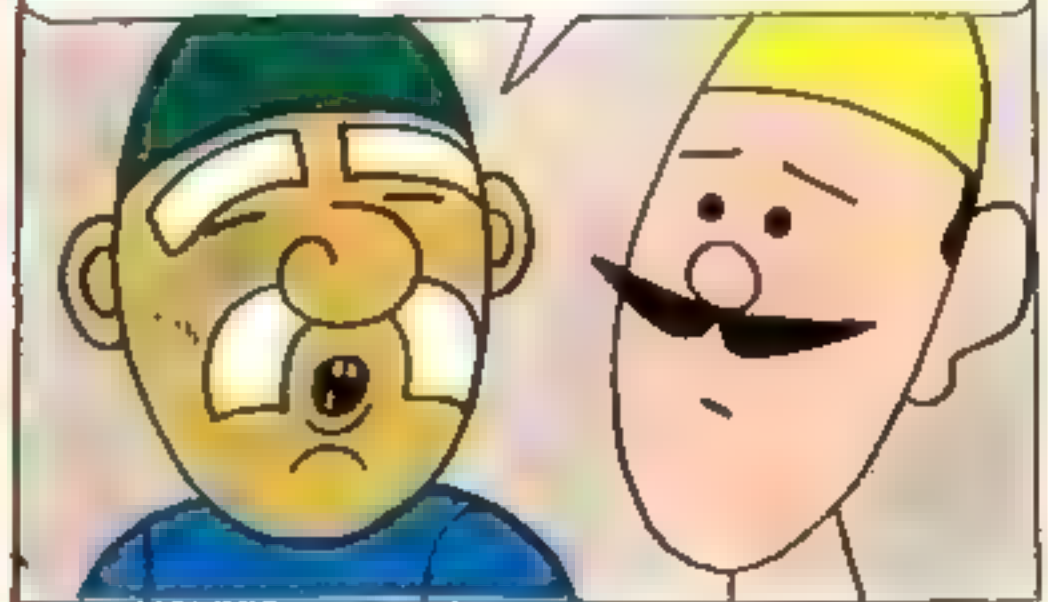
قَسَمَة
ونصيب !!



الى تشوفه
يا بابا !



إنك عارف يا بنى إنك غالى عندنا ،
لكن .. المسألة قسمة ونصيب زعم
ما انت عارف ، أنا أعطيت كلمة لابن عمها !



حماة السلام في قرية دندش

الفتى السجاع دندش
دكرانية في مغارة



لازم سنلاقي
حل للعسالة
دع!

أملنا فيك كبير
يا دندش!

يظهر فيه علاقة كبيرة
بين كل اللي بيحصل
ف ببلدكم...

أنا حكيت لك
يا دندش عن
الخلافات القديمة
بين العائلات!



معدا! الخلافات كانت السبب
في السرقات والقتل اللي
بيحصل في بلدنا!

وايه الخ يا دندش!

أنا اهديت
لفكرة... ولانم
ننمدها حالا!

ربنا يوفقنا
يا دندش!



لكن إيه هي فكرتك
يا دندش؟

ممكن تعرفوها
بالتفصيل لما
نوصل للضابط!

خير يا دندش!
عندك أخبار جديدة؟

أنا عندي فكرة هائلة!
عاوز آخذ رأيك فيها!



أحب أعرقك يا دندش.
أنا صبيح ضابط جديد
في النقطة دي لكن عندي
القدرة إني أسيطر على
الأمن وأقبض على
أى واحد يهدد الأمن

ده مش
قصدي
يا أفندم..
أنا واثق من
قوة الشرطة
لكن...

سيناريو
سافر دندش لزيارة صاحبه كراوية
في قرية وهناك عام سرقة مصاغ والدته
مستور سالهم كراوية .. ولكنهم استطاعوا العثور
عليه في ملاس خيال الحقل ولكن
في هذه الاثناء اخفى سعيد ، احمد
حسن عبد لفتاح جران كراوية وبدأ البحث عنه .



دار محمد - جرجي محمد - عمرو خير الدين - طارق وأحمد مصطفى - محمد تاج الدين - طارق السحري - محمد حسني - عبد الباق - أسرار علي - أماني فرج - نادية وهيب - جزء وسلي - نورة مرزوق - أسماء جمال الدين



دار جيهان السادات مع الإوائل
« صورة تذكارية »

أرجو أن تستمعوا لي يا أصدقاء
.. أن أحتكي بكم قصة هذا اللقاء ..
بعد أيام قليلة من النجاح ..
فكرت .. وسألت نفسي كيف
محتفل بأوائل الابتدائية بهذا نعم
.. فهي أول شهادة يحصل
عليها كل منكم بعد شهادة
الابتداء ١٩

مهرجانات الأوائل

سجلت اللقاء : منتيلة راشد (ماما لبي)



وفي مكثي .. في غرضي التي
أحبها في مجلة « سمير » .. تجمع
المنظار .. أوائل الابتدائية ..
ولاول مرة .. جدهوا مع الآباء ..
والصديقات رغم كل محاسباتهم
ستواضع وهم يتفنون ..
أحسست أن كل واحد منهم رفيقته
طوية .. كرفه الزرقة .. وبق
لهم .. لهم الأوتل ..
واتفقت أن نقوم معا برحلة ..
أن نقوم معا برحلة ..
رئيس الجمهورية .. ونقابل مع
.. ماما جيهان السادات ..
وفي الحال لمحت واحدا منهم
.. يصيح دائما .. أنه محمد
حسين .. يهتف قائلا .. هو ده
معتول يا أولاد ؟

وعرفنا كل واحد من اسمائنا
المنظار بنفسه .. وبعد أن طمعت
قصة علي جبين كل منهم .. تلقت
حولها .. الشمس تغطي انكار ..
سألت
« تعبروا نغد هنا .. والا ندخل
جوه في البيت يا أولاد ؟ الدنيا
شمس .. »
« بقعد حد في الجيلة »
ويطلب الام قالت
« اس تعالوا نقل الكرسي في
الظل .. عشاش شمس عليكم .. »
وبساطة .. حملت الكرسي ..
ومن ورائها كل واحد من المنظار ..
يساعد في نقل الكرسي ..

حالتة .. له مش معتول ؟
وبساطة قال .. لانه ميد
للربيس ..
وبشكل على جدها ..
لصديقي الكبير محمد ..
مستطيع أن يروى بيت رئيس
الجمهورية .. وأنه مفتوح للأوائل
والمنظار ..
وانطلقت بما السيارات .. وكنت
أسمع صيحاتهم وكانت في أمي
أحلي من كل موسيقى .. ومنم ..
وصلنا الجيرة ..
وقال محمد « الله » دم صبيح ..
وفي .. بقعة .. كان اللقاء
.. مع « ماما جيهان السادات »

جست .. والمنظار من جوده
ودار أجمل حوار .. قالت
« أهلا .. أهلا .. » ومبروك
يا أولاد أنا فرحانة بكم جدا ..
وفرحانة بكل الأوائل في بيتنا ..
التم لقوة بكل صبيان وبنات مصر
.. وشعنا لما كل الأولاد بقوا بكم
تصبح بلدنا مافش ربها .. وأنا
فرحانة ومخورة بكم .. وأكيد انتم
كمان لمحورين بناسكم ..
محمد لا .. مش قوي ..
- ليه يا محمد انت أختك كام ؟
محمد ٩٨ /
- يتأخروا فروس خصوصية ..
المنظار في صوت واحد .. لا ..
- هايئين .. أحسن شي .. أن كل

واحد منكم يعتمد على نفسه ..
لكن قولوا لي بنسذكروا ازاي ؟
بتنظموا وقتكم ازاي ؟ قل لنفسك
يا طارق بتعمل ايه ؟ بتلعب زى
بقية الاولاد ؟

طارق محمد : لا .. اللعب قليل ..
بتفرح على التلفزيون مثلا ؟
طارق : مرة واحدة ، شت قيلم
حميلة بوحريد ..

يا ايه التسلية اللي بتسلى نفسك
بيها اثناء الدراسة ؟

طارق : القراءة .. هواش
الاولى قراءة مجلة ، سير ،
.. واثابة الرياضة ..

قل لي اول ما ترجع من
المدرسة بتعمل ايه ؟ قل لنا بصراحة
طارق : بارجع من المدرسة
الساعة ٢:٣٠ .. استريح شوية
صغيرة وابدأ المذاكرة على طول
لغاية الساعة ١١ ..

كل دى مذاكرة من غير
راحة او تلعب شوية ؟

طارق : حل التمرينات يعطينى
راحة .. زمان كنت اذاكر شوية
والعب شوية .. لكن فى سنة
سادسة الواحد بيشعر بالمسئولية
يا حبيبى .. انت حاسس

بالمسئولية من بدرى جدا .. وكم
واحد الحياة جد .. وانت يا ايمان
ايمان رياض : انا احب اشوف
التليفزيون .. واخرج .. واتفسح
.. ودايما اذاكر الدروس اللي
اخذتها الاول .. وبعدها اقرأ
الدروس اللي حاخذها ثانى يوم
الام : معاك حق .. لان لبدتك
عليك حق .. جسم الواحد له حقه
.. وانت يا محمد ؟

محمد : انا شخصيا احب اللعب
بالنهار والمذاكرة بالليل .. وكل
يوم ارجع من المدرسة الساعة
١٢:٣٠ .. واللعب شوية .. بعد
الفداء ايام وابدأ المذاكرة الساعة
٧ لغاية الساعة ١٢ ..

لكن لو ذاكرت بالنهار مش
يكون احسن ؟!

محمد : لا .. انا احب اذاكر
بالليل علشان الهدوء ..

انت بتذاكر بمزاج يا محمد
.. وانا بجد فرحانة بكم جدا ..
انما مهم جدا تحافظ على المستوى
.. واتمنى اننا كل سنة نعمل
مهرجان للاوائل فى كسل
الجمهورية لكل متفوق اخذ ٩٠٪
واكثر .. الحقيقة السنة دى الفكرة
جت بسرعة .. ولم ترتب ونحضر
لها .. لكن .. ان شاء الله
السنة الجاية .. نعمل لكم مهرجان

كبير .. لكل واحد شارة ..
وعليها اسمه وتاريخ الشهادة ..
ونشوف حافظ على مستواه والا لا
فيما بعد .. وانتم لازم تحفظ بكم
.. وتدعوكم السنة الجاية
فى مهرجان الاوائل لانكم لما
تكونوا شاطرين .. ونشجعكم اكثر
واكثر نبقى بنقدم لبلدنا رجالة
صالحين ..

اسامة : بالناس هل ممكن
تنظيم لقاءات سنوية بين اطفال
شعوب دول الاتحاد الثلاثى فى
معسكرات مثلا ؟

فكرة حلوة يا اسامة ..
وهو فعلا بيحصل لقاءات ، لكن
بين الكبار .. لكن بالنسبة للصغار
تفكر .. وتنظم لكم لقاءات
ورحلات .. ومش قادرة اقول لك
دلوقت امتى ده ممكن يحصل ..
انما فكرة فعلا ممكن تنظمها ..
لانها فكرة حلوة ..

اسامة : مش لازم دلوقت اعرف
الميعاد .. لكن المهم انك وعدتينا
بانه ممكن يحصل ..

طارق الشحرى : احاسال .. هل
ممكن توحيد التنظيمات النسائية

فى دول الاتحاد الثلاثى ؟ وكم
نحب نعرف دورك ؟

سؤال كويس جدا .. وده
واجب فعلا .. وانت عارف ان دى
اول مرة يكون عندها تنظيم نسائي
فى مصر .. وسوف نبدأ احنا
الثلاثة معا ان شاء الله .. اما
عن دورى .. فانا دخلت الانتخابات
فى المنوغة .. رشحت نفسى حتى
وصلت المؤتمر القومى .. دخلت
لاعطى دفعة للتنظيم النسائي ..
واكون قدوة .. ولما قالوا لي
احنا اخترناك مسئولة عن التنظيم
النسائي فى مصر .. قلت : لا ..
.. قالوا : فى كل البلاد .. زوجة
رئيس الجمهورية دايما مسئولة عن
التنظيم النسائي .. قلت : لا ..
.. حانعمل تقليد جديد
فى مصر .. واخترنا السيدة
كريمة السعيد .. وهى اكبر منى

فى دول الاتحاد الثلاثى ؟ وكم
نحب نعرف دورك ؟

سؤال كويس جدا .. وده
واجب فعلا .. وانت عارف ان دى
اول مرة يكون عندها تنظيم نسائي
فى مصر .. وسوف نبدأ احنا
الثلاثة معا ان شاء الله .. اما
عن دورى .. فانا دخلت الانتخابات
فى المنوغة .. رشحت نفسى حتى
وصلت المؤتمر القومى .. دخلت
لاعطى دفعة للتنظيم النسائي ..
واكون قدوة .. ولما قالوا لي
احنا اخترناك مسئولة عن التنظيم
النسائي فى مصر .. قلت : لا ..
.. قالوا : فى كل البلاد .. زوجة
رئيس الجمهورية دايما مسئولة عن
التنظيم النسائي .. قلت : لا ..
.. حانعمل تقليد جديد
فى مصر .. واخترنا السيدة
كريمة السعيد .. وهى اكبر منى

سنا واكثر خبرة .. وهى احق من
بهذا المنصب .. وكلنا نتعاون مع
بعض ..

عزة : انا قرأت حديث حضرتك
فى مجلة « سير » وكلامك عن
الاطفال .. وعرفت مشروع المدينة
الحديدة للجنود المصابين ..

فعلنا .. وانا سجلت الجمعية
وسميتها : الوفاء والامل ..

والمدينة للجنود الذين اصابوا فى
الحرب .. وربنا يديكم الصحة ..

عزة : وما انا جنود المستقبل
.. نتمنى اقامة مدينة للاطفال
تشبه مدينة والت ديزنى .. مدينة
كاملة لنا .. نحن جنود المستقبل

عزة : وما انا جنود المستقبل
.. نتمنى اقامة مدينة للاطفال
تشبه مدينة والت ديزنى .. مدينة
كاملة لنا .. نحن جنود المستقبل



سروال .. ولبله .. ومصحف شريف لادوا



معك حق تمام يا عزة ..

والرئيس ييفكر فيها .. وان شاء
الله نحققها .. لان اى بلد متقدمة
تعتنى بالطفل قبل كل شيء .. لكن
انت عارفة ان ظروف البلد دلوقت
لا تسمح ، وان مدينة من هذا
النوع تحتاج اموال كبيرة جدا
.. لكن باذن الله نفكر فيها ونعمل
لكم واحدة تناسب بلدنا ومجتمعنا
واطفالنا .. وانا شخصيا زرت
مدينة والت ديزنى .. وركبت
غواصة ونزلت فى قاع البحر ..
ولقيت سمك صناعى .. وكل شيء
صناعى .. ورغم انى كبيرة لكن
كنت فرحانة وبسطة كائن طفلة
صغيرة .. على كل حال يا عزة
.. الرئيس كان وعد بببب ..
واكيد مدينة زى دى حاسكف كتير
.. لكن دى حاجة مهمة وانتم
ستحققوا مدينة خاصة بكم ..
فادية : ممكن اعرف شعورك لما

بتسافري بلد عربي ؟
- كأنني في مصر .. تمام ..
مثلا لما كنت في تونس الناس كانت
في الشوارع تهتف وتقول نفس
التهافت التي بنسبها من الناس
في مصر .. فلسطين يا سادات ..
وكمان : بالروح .. بالدم
حانكل المشوار .. وشعرت فعلا
انني لم اخرج من مصر ..
طارق محمدى : من فضلك قولى
لنا شعورك لما تزورى الجبهه وتقاتلى
جنودنا هناك على خط النار ؟
- جنودنا البواسل .. لى تاريخ
معهم .. فى سنة ١٩٦٧ كنت
اقضى الليل وابات فى الاسماعيليه
او القنطرة لما كان جنودنا
راجعين بعد حرب يونيه ..
وازورهم فى المستشفيات .. ولما
اروح الجبهة باقى فخور وفرحانه

الرئيس من اول رغيغ العيش الى
العانتوم .. اسرائيل عاليه على
امريكا .. فى امريكا ذاتها فيه فقر
شديد لا يمكن تخيلوه .. انا زرت
امريكا .. وشفت .. امريكا
بتساعد اسرائيل بالسلاح .. وكل
شئ .. وكان امريكا هي التي
تحارب .. واقول لك يا طارق ..
هل امريكا غلبت فيتنام ؟ الشعب
اللى عنده عزيمة لا يقهر ابدا ..
الشعب الذى يصر على استقلاله ..
لا بد ان ينتصر بدليل فيتنام
وامريكا .. وامريكا موقفها سيء
جدا امام العالم كله .. وجربت
جميع الاسلحة فى فيتنام دون نتيجة
.. الشعب الفيتنامي شجاع ..
ومصمم على ان ياخذ حقه .. لذا
لا يمكن لامريكا ان تغلبه او تقهره ..

اشياء كثيرة غلط .. انا كنت فى
زيارة فى جمعية الشبان المسلمين
.. كنت فى نادى الطفل المسلم ..
وكنت سعيدة جدا .. ليه ؟ اقول
لكم .. لاني قابلت اطفال كلهم
متمسكين بدينهم .. وغير متعصبين
.. وانا مؤمنة بان اللى يتمسك
بدينه يطلع احسن ولد .. واحسن
بنت .. واحد فيكم مثلا .. صلى
الصبح ويعين حصلت خنافة مع
صاحبه قبل ما يصلى الظهر ..
ساعتها يقف ويصلى الظهر يفكر
غلطه .. ويحس انه مكسوف من
نفسه .. ولا يكرر غلطته .. ولا
يصلى العصر مش ممكن يكرر
الغلطه ذاتها .. كل واحد يحاسب
ضميره .. ولا نعرف ربنا كويس ..
نعرف ننام بالليل مراقحين ..
منى : ما هى نصيحتك لابناء
مصر حتى نستطيع ان نحمل الرسالة ؟

- ان كل واحد فيكم يذاكر
كويس وينجح .. وايضا يرفه عن
نفسه .. اتمنى ان كل واحد فيكم
يكون مؤمن تماما بربنا .. مؤمن
بوطنه .. مخلص لعمله .. ان كل
واحد فينا يحاسب ضميره .. وده
اهم شئ .. ويعرف انه لما يكبر ..
ويقبض مرتبه لازم يشترغل ،
مش يقعد يقرأ الجورنال ويشرب
القهوة .. بل نعمل ونعمل كل ما
يصلح لخدمة بلدنا .. وبلدنا
تعطينا الكثير .. ومن غير الوطن
لا تساوى اى شئ .. لا تساوى
حاجة ابدا .. الارض الطيبة والناس
الطيبين نعمة كبيرة .. لازم نصونها
.. لازم نراعى ربنا فى عملنا له
تكبر .. والعمل الصبح عبادة ..
والطريق الصبح عبادة .. ولما
تكبروا وهذا فى اذهانكم منذ الصغر ،
مصر تبقى حاجة ثانية .. وانتم
الاوائل .. احب اقول لكم ..
واصلوا المجهود .. اهم شئ
تحافظوا على نفس المستوى ..
تمسكوا به .. تمسكوا بالدين ..
ولا تنعصبوا .. وان شاء الله
السنة الجاية ، ميعادنا مع مهرجان
الاوائل .. نعمل لكم مهرجان كبير
تكرم فيه الاوائل ونحتفل فيه
بالشطار .. فى كل الجمهورية ..
ونقدم لكم الجوائز وتكونوا
موجودين معنا .. وكل واحد عنده
فكرة بخصوص هذا المهرجان بيعث
بها لماما ثقيلة .. (ماما لبنى)
زى ما بتسموها يا اولاد .. مبروك
.. وكل سنة وانتم دائما الاوائل ..
ومع احدى التهاني ، تلقى كل
منهم .. مصحفا شريفا ..
يا اصدقاء ..

هل تستطيعون ان تتصوروا معي
فرحة الاوائل .. بعد هذه الزيارة ؟
(ماما لبنى)



اقول لها ، تقول للرئيس فيكسون
لانا مش طالين منه حاجة .. احنا
عاورينه يكون عادل .. واحنا
ممك بقوتنا وعزيمتنا ناخذ حقنا
ونعتمد على انفسنا وبس ..
وانتم عارفين ان الفبي محمد
- عليه الصلاة والسلام
- كان ينتصر على الرغم من انه كان
بواجه جيوشا اكبر من جيشه ..
لان فيه ايمان وعزيمة .. وانه
رجل مؤمن ..

محمد قاج الدين : لماذا لانفذ فى
بلدنا احكام الشريعة الاسلامية بالتمام
.. مثلا تحرم الخمر ؟ والنساء
ترتدى الملابس الطويلة وهكذا ؟
- انت تعرف يا محمد ان كل
دين ينهى عن الغلط .. مثلا
فى اوروپا بيشرىوا الخمر لانها
تعطيهن النفع .. فى بلدنا نشرب
عصير .. واحنا من نفسنا
لانشرها .. ونلبس الملابس المعقولة
والمناسبة لاجتماعنا وعاداتنا وتقاليدنا
.. وكل سن وكل مجتمع له ما
يناسبه فى كل شئ .. وعلينا نحن
ان نراعى هذا .. علينا ان نتمسك
بديننا .. والشاطر فينا يتمسك
بدينه .. والدين ليس التعصب ..
المتعصب فينا غلطان .. الانيان
كلها سماوية وبركة تكبروا ..
وتعرفوا ان كل الانيان تنهى وتمنع



لانهم واقفين صامدين بروح عالية
جدا .. هم مش بس صامدين لكن
منتظرين بفارغ الصبر اللحظة
الحاسمة اللى فحرر فيها ارضنا
.. وكلهم عندهم شجاعة
لا تتصوروها .. ولما بارجع ..
ارجع فرحانة .. واحكى لاولادى
واصحابى واولادهم عن الروح
العالية .. والكفاءة .. والقمرينات
.. والاستعدادات .. ياريت تتاح
الفرصة لكل واحد منكم يزور
الجبهة .. ياريت .. وتشوفوا بنفسكم
طارق : احب اسأل لو قابلت
حرم فيكسون ايه الحديث اللى
ممكن يدور بينكم ؟

- الحقيقة يا ابني اقول لها :
ليه بتساعدوا بلد معتدية ؟ ليه
بتعطوا كل شئ لبلد معتدية ؟ هل
ده عدل فى نظركم ؟ امريكا بتساعد
اسرائيل بكل شئ .. وزى ما قال

منطقة انعدام الرؤية



يا خبر! العمق هنا... لا
يقول عن خمسين مترا يعني
ارتفاع عمارة مالدور! لولاك
كنت أخذت رتبة مرحلي



أنا أخذ... أغنى على شيء
يكسب!... لو... لو سمحت
يكون الموضوع سريينا...

هيه كيف الحال
الآن؟

وعند أفراح
لنقييب... عجز...



بسرعة...
بسرعة...

حاضر!
حاضر!



كنت غضبت؟ أنا آسف!

كفاية هزار وهات
نقلوا ميدان



رتبة - نقييب أحسن لك
من رتبة - مرحوم! على فكرة
لنا أنقذتلك آلاف
أكره الوحدة! ها!

إد لا لا!



وجه ناحية البراشوت! هناك
عند الصخور - شايك - شايك!



حذلك نظرة! وبعدها
قتل في إذا كانت السقطة
أشرت على قوى العقلية!



إننا في حسيبة من أمر - نقييب!
طن ابنه طيب القلب رغم كل شيء!

ياها!



لكن ملايسهم
يا نقييب عجز تشبه
ملايس الفراغنة
ورأسهم مطوقة
و- و- أنا في حلم،
قطعا في حلم!!



سوء... أيوه... رجليت بملايس غربية
وحا ميات المظلة!
لكت... لكت...

سيناريو ورسوم : عمرو دانش

كلفه ضابط المظلات نقيب « عمر » وملازم « محمود » بكشف سر منطقة بالصحراء الغربية لا تظهر على الخارطة الجوية .. وقام « محمود » بإنقاذ « عمر » الذي اغشى عليه ..



وبعد قليل.. الطريقة الوحيدة لحل كل هذه الألغاز، هي أن نزل تحت وتأكد بأنفسنا!

وإن نزم الأمر نستعمل السلاح، أنا أفضل أن أكون الصياد لا الفريسة!



اخفوا.. الشمس زغلت عيني، لما وصلوا عند الصخرة هناك!!

المظلة ليست في مكانها، وهذا دليل على أننا لم تكن نحلم!



آلات جهنمية؟! مؤكدة عمر متأثر بالروايات البوليسية!



الشيء الغريب فعلا هو أن ناسا بهذا الشكل يقدر على تعطيل آلات التصوير الجوي!

مؤكد عندهم طرق سحرية وكهنة وآلات جهنمية رهيبة .. و...



لاداعي أن نفترض فيهم سوء النية، محتمل أن يكونوا مسالمين!

مسالمين؟! مساء الخير، إذا كنت نسيت من فقدوا قبلنا، فأنا لم أنس!!



سنستخدم الخطاف والحبل ومن حسن حظك أني معك، فأنا بالصدفة خير في هذه اللعبة!



أخ! من ههنا لن يكون النزول سهلاً!!



ولكنه رأى شيئا جعله يقف في مكانه مذهولاً -



واستعد النقيب عمر لري الخطاف!

لتحدي إلى أشتبك الخطاف من أول رمية؟ أتحدى!



والحبل متين إن شاء الله!

الحبل مصنوع من نوع مخصوص من النايلون والخطاف من الصلب!

محرر: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا

آه! أنت تستغل
قطعة الخشب
في عمل بعض
الزحافات!



بعد ان قبض «هيل»
على ديان السينة ،
اتجه طرزان واصحابه
الى طريق الناج ..
ولكن العاصفة والثلوج
جعلتهم يتسولفون من
السير . . . والقرب
الليل ، واصبح الامر
اكثر خطوره على الجميع
.. لكن ماذا يفعل
طرزان الصغير ؟

ابن الغابة

طرزان

وفي وقت قصير انتهى طرزان من درسته ...
وبدا الجميع يستعدون لسيور الجبل ...



يجب أن تتحكم في
قيادة المركب! أما أنا
فأحمل ميعون!

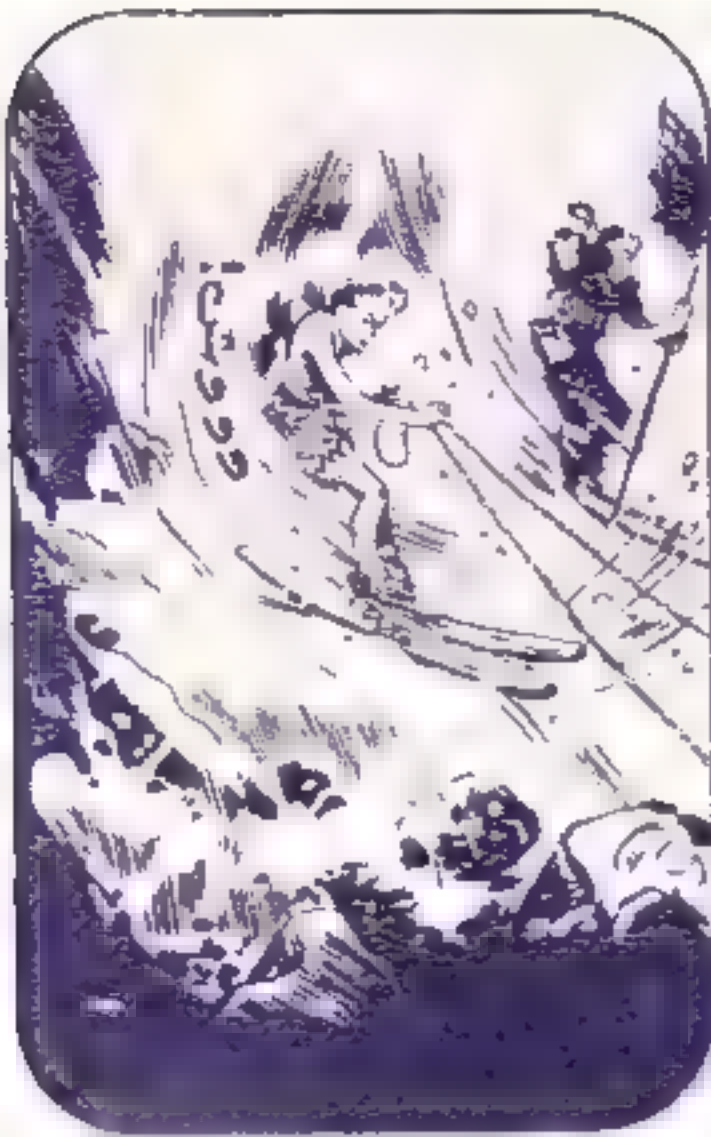
أونك



وصنعت مركبا لزور
هات لي حبالا يا ميعون
لسرعة!

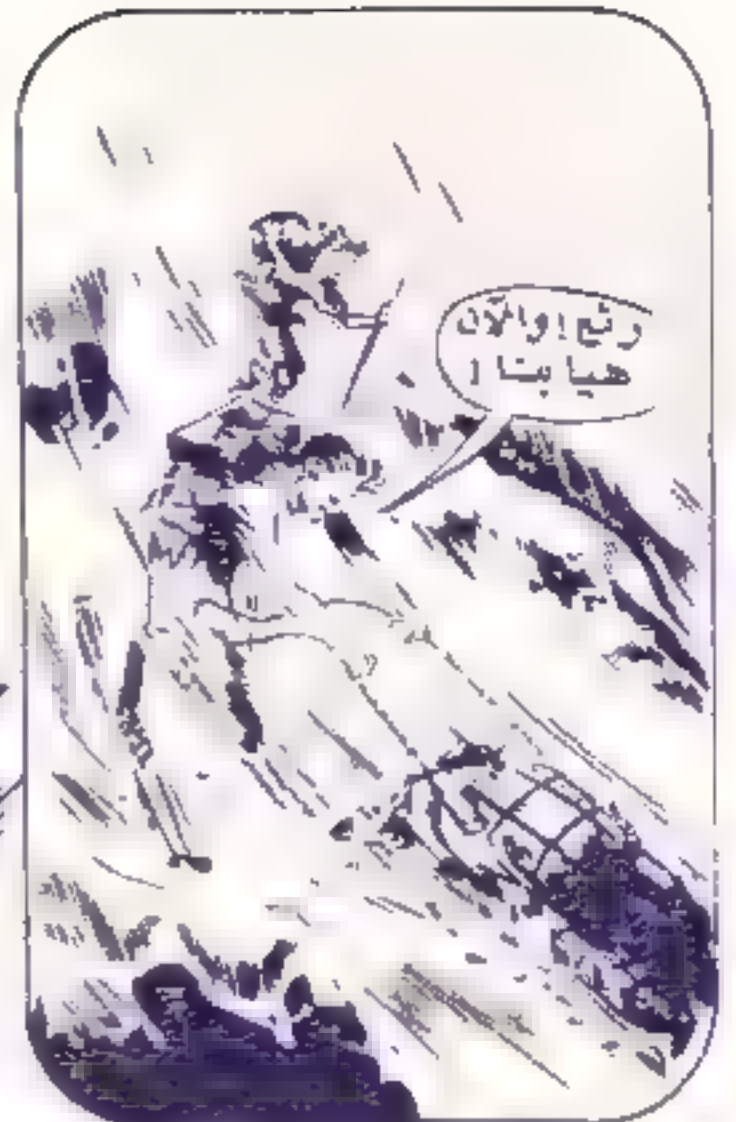
أونك

وعبر المصعد كانت الأصدقاء يتسلقون هذه
المزارع لبرصة هيل بعد صليت ...



آه!
رحلة رائعة!

نحن على وشك الوصول
إلى نهاية الطريق الثلجي، أبطم
الحركة يا تاني، لنعمل لسلام!



رشع! والآن
هيا بنا!

وبدأ الأصدقاء يتسلقون الأشجار في طريقهم
إلى جزيرة مورا ...



أنا حقارت، حقان!
يا لاديبيا تخلف حملنا!

فكرة مذهلة!
الشعور بالدفء
عظيم!



الراديو مازال
بيذيع البيان
عن ضرورة وصولي
إلى «مورا»! وغدا
سنكون هناك ...!



شيء مضحك
يا طرزان! إننا لا نعرف
سبيل مجيئنا إلى
هنا!

كل ما أعرفه إن النبات دائما
أكثر حبا للاستطلاع من الصياد



سنعسكر هنا
يا تاني ... ويعبر
النهر في
الصباح!

سحير يقدم : لكل صديق في كوكب الأرض

الطبيب الطائر

من البلاستيك

نحلة من نوع جديد
تستمتع بها



م. الشامي

يوم الأحد القادم ٣٠ يوليو
السعر ٥٠ مليما

مجلة سحير و نخلة الطبيب الطائر



أصدقائي الأعزاء : هل سمعتم النصيحة الشهيرة « إيد على إيد البركة تزيد »، أو في الاتحاد قوة - الفكرة طرات على رأسى ، واعتقد أنها رائحة وستعجبنا جميعا - ما رأيكم أن ننفذ ونترجم النصيحة الشهيرة إلى عمل لنرى النتيجة ؟!!!

مطلوب من كل واحد : علبه كبريت (من غير كبريت طبعاً) نلونها بأى طريقة تعجبك بالألوان الزيتية أو المائية أو ألوان الشمع أو حتى بالورق الملون - لكن بشكل فنى جميل -

المهم : ابعث لى بعلبة الكبريت الملونة على عنوانى ، وبالبريد المسجل : (دار الهلال - مجلة سمير - القاهرة) (مشروع طوبية طوبية)

أوضح لكم أكثر : أقصد يا أصدقائي أن نحقق مشروع معا - نعود أنضمنا على الاستجابة لأى نداء لصالح الوطن من الآن ، ونحن مازلنا صغاراً - وهذه التجربة إما أن تجعلنى أشعربا همامكم ، ومن علب الكبريت الملونة أقدر أبنى هرما ينافس هررر خووفو - أو - الله لا يقدر لانهو يندأى - - فلا نفى شيئاً بالمره -

نحن هنا : يا أصدقاء - أريد أن أثبت أن جيلنا

جيل الصغار - سوف يبنى طوبية طوبية ،

وبيد واحدة - هرما ينافس هررر

خووفو ، وقلعة تنافس قلعة

محمد على ، وسدا عالمياً

جديداً - وآلات : هل

قراخ الموضوع ؟ - ابدأوا

فوراً فى غولى - طوبية

طوبية - مليون طوبية

ولمى هنا ، صديقكم سحر



ابتداء من غد ، الاثنين ٢٤ يوليو ، ستبدأ مباريات دورة التصفيات ، بين أندية الاهلى والزمالك والاسماعيلي والترسانة ، على بطولة القاهرة للشباب (٢١ سنة) وكل ناد من هذه الاندية الاربعة ، وصل للدورة الرباعية (دورة التصفيات) بعد عدة مباريات قوية .. خرج منها الاول والثاني على كل مجموعة ، ففي المجموعة الاولى .. فاز الاهلى بالمركز الاول بدون هزائم (٧ انتصارات و ٢ تعادل) والترسانة بالمركز الثاني (٤ انتصارات ، ٤ هزائم ، ٢ تعادل)

وفي المجموعة الثانية : فاز الزمالك بالمركز الاول بدون هزائم (٨ انتصارات و ٢ تعادل) والاسماعيلي بالمركز الثاني (٦ انتصارات و ٢ تعادل وهزيمة واحدة)

لكن .. ما هو موقف بقية الاندية المشتركة ؟ وكيف فاز الاهلى والزمالك ببطولة مجموعتهما بدون هزائم ؟



الاهلى الزمالك

من يفوز ببطولة القاهرة

الاهلى الاول

اشترك في المجموعة الاولى ٦ فرق . هي الاهلى والترسانة واسلاستيك وطبعت حرب ومصعب ٢٦ واسكو .. فاز الاهلى على الترسانة في الدور الاول ١/٥ ثم تعادل معها في الدور الثاني ٢/٢ وفاز الاهلى على البلاستيك ٠/١ وتعادل معه ١/١ كما فاز على طلعت حرب ٠/٤ ثم تعادل معه ١/١ وفاز ايضا على مصنع ٢٦ ٠/٤ ثم ٢/٢ وعلى اسكو ٠/٢ ثم ١/٢

الزمالك الاول

واشترك في المجموعة الثانية ٦ فرق ايضا هي الزمالك والاسماعيلي والسكة والمصرى والسويس والمافة .. فاز الزمالك على الاسماعيلي ٠/١ ثم تعادلا في الدور الثاني ١/١ وفاز الزمالك ايضا على السكة ١/٢ ثم ٠/٢ وفاز على المصرى ٠/٧ ثم ١/٤ ، كما فاز على السويس ١/٦ ثم ٠/٢ وتعادل مع المافة ١/١ ثم فاز على المافة بالانسحاب ، (والفرقة المنسحبة امام أى فريق تعتبر مهزومة ٠/٢)

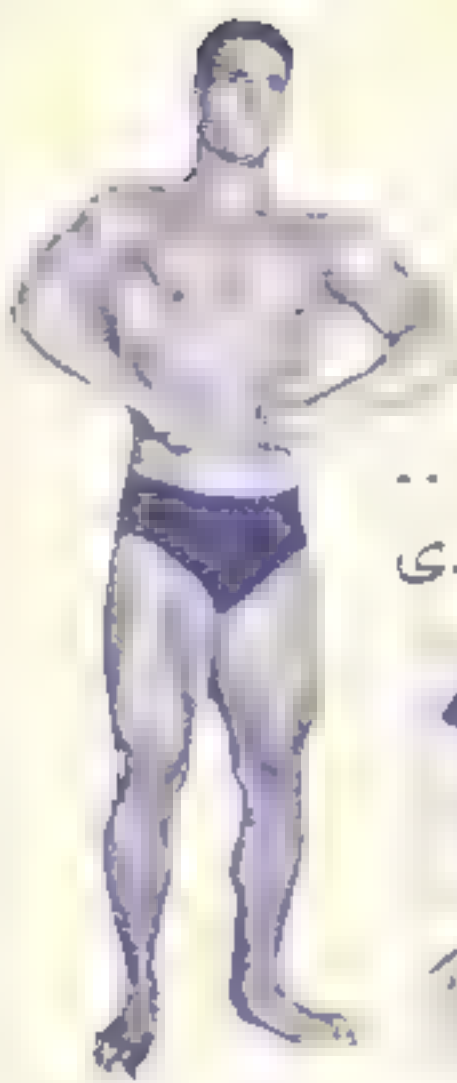


الاسماعيلي والترسانة

والنادى الاسماعيلي ، لم يهزم اشباله تحت ٢١ ، الا من الزمالك في مباراة واحدة فقط .. بينما فاز على اندية المصرى والسويس والمافة وتعادل مع السكة مرتين ، والترسانة فازت على اندية طلعت حرب والبلاستيك ومصنع ٢٦ وهزمت من الاهلى واسكو واخيرا في آخر مباراة تعادلت مع الاهلى ٠ ٢/٢

من يفز بالبطولة

لكن ياترى من يفز ببطولة القاهرة من هذه الاندية الاربعة : هل هو الاهلى صاحب اكر عدد من النجوم ؟ أو الزمالك الذى لم يهزم حتى الآن في مجموعته ؟ أو الاسماعيلي المكافح ؟ أو الترسانة صاحبة المفاجآت ؟ .. لننتظر حتى تنتهى الدورة .. وتعالوا نعرف مواعيد المباريات من الجدول الآتى :



بطل ..
وجندي



اسمه محمود طه .. يعمل
في المطبعة .. يجمع لفسا
الحروف التي تظهر في الكتاب
سطورا جميلة .. نقرأها
ونتعلم .. ومحمود بطل في
كمال الاجسام .. بدأ يحمل
الانقال ليكون عضلاته وليشترك
في البطولة .. ولكي تكون بطلا
يا صديقي في كمال الاجسام
عليك أولا بالحفاظ على
التفرينات المتواصلة بالحديد
الخفيف أولا ثم بالنقل ثانيا
ولكل عضلة تمرارين خاصة
تماما كما يفعل محمود ..
الذي أصبح جنديا الآن في
القوات المسلحة ويقول محمود:
.. ان .. رجولة
وشجاعة .. وتمرينات وتدريبات
تجعلني احافظ على لياقتي
دائما لاصبح بطلا في القوات
المسلحة وبطلا في كمال الاجسام

أخبار دورة ميونيخ

● اطلق اسم البطل خضر
التونسي على أحد الشوارع
الرئيسية بمدينة ميونيخ الرياضية
(وهو بطل مصري قديم في
حمل الانقال) ..

● لأول مرة تخرج مصر
من التصنيفات في السدورات
الاولمبية في كرة القدم منذ
ان اشتركت فيها عام ١٩٢٠ ..
هزمتنا المغرب ٢/٠ على ارضها
ثم هزمتنا ٢/٣ على ارض
الزمالك .. وبذلك دخلت المغرب
دور ال ١٦ في دورة ميونيخ ..

تحقيق : محمد رمضان



الاسماعيلي



الترسانة



التاريخ	المباريات	اللاعب
الاثنين ٧٤/٧/٧٤	الاهلي ● الاسماعيلي	الزمالك
الجمعة ٧٤/١٠/٧٤	الترسانة ● الزمالك	الاهلي
الجمعة ٧٤/١١/٧٤	الاهلي ● الترسانة	الزمالك
الاثنين ٧٤/١٢/٧٤	الزمالك ● الاسماعيلي	الاهلي
الخميس ٧٤/١٢/٧٤	الاسماعيلي ● الترسانة	الاهلي
الجمعة ٧٤/١٢/٧٤	الاهلي ● الزمالك	الاستاد

أخفى ابنتي

بثينة البياي



مشكلة

أنا سمينة جدا !



- البحر جميل اليوم .. تنزلى معي يا « حيلة » ؟
- لا .. « أسفة » .. النهاردة .. لن أستطيع ..
لم تفتري « حيلة » كمية كبيرة من الأعداد .. أن هوج
البحر عال .. أو أنها متعبة اليوم .. أو أنها تناولت
الغذاء منذ فترة قصيرة ..

والحقيقة أن « حيلة » لا تستحم أبدا أمام الناس !
.. أنها تذهب إلى البحر في الصباح الباكر حتى لا يراها
أحد .. والسر وراء ذلك هو أنها تعتقد أنها سمينة جدا

و « حيلة » تقرأ في مجلات الأزياء لو أن الفتاة طولها
١٥٦ يجب أن يكون وزنها ٥٠ كيلو ومحيط وسطها ٦٥
سم .. وهي لذلك حزينة .. لقد قررت أن تمتنع كلية
من الطعام .. وأن تشرب « الخل » .. وأن تلبس تلك
الملابس الضيقة التي يقولون أنها تفتقد صاحبها ٥ كيلو
جرامات على الأقل في اليوم بشرط أن يلبسها طول
الليل !
ولكن .. أن ما تخطيته يا « حيلة » خطأ كبير ..

هل تعرفين يا صديقتي كيف يقوم المثال بنحت مثال في
الحجر ؟ أنه يبدأ أولا بقطع قطعة من الحجر لا شكل
لها .. ثم يبدأ في نحتها تدريجيا حتى يأخذ الشكل
النهائي الجميل .. وانت أيضا في السن التي تقوم فيه
الطبيعة معك بنفس الدور الذي يقوم به المثال مع مثال
أن عليك يا صديقتي أن تنتظري .. وأن تصبري ..
وتتركي الطبيعة تقوم بكل العمل .. فقط عليك أن
تساعدتها في بناء عضلات مشدودة بأن تقومى بالأنساب
الرياضية كالسباحة والجري .. وأن تراعى تناول الأكل
الصحي القليل اللحم .. ودون أسراف ..

نصيحة

أهمية
الإفطار



لا تخرجي أبدا من البيت دون تناول
طعام الإفطار .. أنه الأكلة الوحيدة التي
تجنيك الصرارات كثيرة .. فستدماكون المعدة
خاوية سهل جدا على الجسم أن يصاب
بالعدوى كما أنه قد يكون سببا في شعوب
لونك .. واليك نموذجا لوجبة الإفطار
نموذجية .. فنجان كبير قهوة أو شاي
بالحليب ؟ - نصف رقيق بالحبشة أو
بالبيض « ويستحسن نصف مسلووق
ليسهل هضمه في الصيف » أو ثلاث
ملاعق فول مصفى بالمصفاة بالزيت
والليمون ويمكنك تناول ثمرة طماطم أو
جوافة أو كين أو أى فاكهة متوفرة ..

للعلم

العرق !

ان العرق يهايك في الصيف ..
ولزالة رائحة العرق غير اللطيفة
الاستحمام هو أفيد شيء .. الماوالصابون
ضرورى جدا وكل يوم .. وإذا لزم الأمر
أى مستحضر يزيل رائحة العرق .. ولكن
يجب أن تعلمي أن هذه المستحضرات
لا تزيل الرائحة ولكنها تغطي عليها ..
في حقيقة أنك لست بحاجة كولونيا فهي
خفيفة ومنعشة !





مجموعتان من الطوابع الثمينة - أحدهما من
الحيوانات المقتربة مثل البشاشين - والآخرى
من الحيوانات المائية - وسمي بشكر صديقيه
لأحدهما هذه الطوابع الجميلة - وسوف يحصل
كل منهما مجموعتين أخرى -
الطوابع من طوابع خالد أحمد محمود الرئيس -
بجواز الطائر - المطوية في دفتريه -
ومحمد كمال فتاوى - شارع الدكتور أحمد
عيسى - عبارة الشيشي - المطلة الكبرى



هواة الطوابع



● أحمد سليمان عبدالرحمن
« ٧ سنوات »
١٧ شارع النور بالدقي - القاهرة

● مervat سليمان عبدالرحمن
« ٥ سنوات »
١٧ شارع النور بالدقي - القاهرة

● وليد محمد صلاح سعيد
« ٩ سنوات »
٣١ شارع الاحرار بالدقي - القاهرة



أديب مصطفى حسن فائق يوسف نبيل حسان شادي علي شادي رجب ايمن خليل وليد ممدوح أمل صلاح

لقاء مع الأصدقاء علماء المستقبل



اللقاء مع جبار من صبيحة
اللقاء مع جبار من صبيحة



عبد أحمد غير - مدرسة النجاشي
ولقاء مع اليوسفة البحرية



امام مدرسة الطوري
مع اجهزتهم العلمية



امام مدرسة الخلفاء الامدادية
ولقاء على الاختراعات

العقل البشري دائماً ابداً ي
يبدأ .. انه في عمل مستمر
ونشاط دائم من اجل التطور
.. نبوت حتماً وقت التناحية
نوق رأيه .. تأمل وتساءل
.. لم تنف في الهواء .. لماذا
لم ترتفع .. لماذا جذبتنا الأرض
وكانت نظرية الجاذبية .. وبعدها
سجل العقل البشري كثيراً من
الانتصارات العلمية .. وكان
آخرها التخلص من الجاذبية
الارضية للوصول الى القمر ..
كل هذا تذكرته وفكرت فيه
وانا ارى ابناء المستقبل ابناء
بلدي يحترعون ويفتخرون ..
تحيل جميل لانتصار علمي
رائع .. ونجولت في عرشهم
علمي ..

وبدأت عذبة سمع الناطق
التحليل العلمي من مدرسة
القائي الشاوية حيث التقت
بالطالبا كامل اللتاجي وجهاز
التفريغ الذي اعده بسيط حدا
مستوى حيث به توصيلات
كهربائية ويؤدي العرض المطلوب
اما صلاح ذسوقي قسم الكهرباء
علمي فقد كان متمكناً مع الراديو
الذي صنعه اما كلية الشان
القطبية فقدت مجسومة من
الاختراعات البسيطة الجديدة
تكييف هواء مساخن بارد ..
بشارة حاليو .. واحشيد
مائدة العرض بالكبر ..
وانتقلت العدة لقص لث
جانبا آخر من العرض .. والله

ذلك كان الصديق عماد أحمد
غير من مدرسة النجاشي
يسأل من سيمر وعن أسرة
سمر ومما يلي .. ومرحبا
في اجازة مثل صابر .. وباسل
.. واخرته عنهم جميعا بالخير ..
فتقدم مدحت انيس وزقائه
من مدرسة السيدة حبيبة يحيى
سمر الذي يشارك أصدقائه في
كل مكان .. ووصلنا حيث تعرض
المدارس الامدادية لتجسد في
مدرسة الخلفاء الامدادية الطلبة
وجائي ليازي وسمر محمد
ومطيه منصور ومهم انة بولي
سماح والاستاذ فاروق فؤاد
حيا يسمون لسانهم الاحيرة على
الاحيرة والمداد ..

مدرسة الطوري الامدادية من
.. ايمن محمد عبد اللطيف
موتور بدون مفناطيس .. محمد
يحيى عبد الوهاب مكرويكوب ..
ثريف احمد عمر نموذج للمعين
تريفوني .. حسام الدين فتحي
حرس كهربائي .. عمر سمير
مصر تليفرافا .. شيء مذهش
ورائع حقاً .. ابناء بلدي الصغار
مثل املى للعكر والتقدم والمعرفة ..
با الهى .. بعد حوالتى هذه
اخشى ان يذق الهاتف في مكتب
ماما لنى ليخبرها أن احمد
امام المستقبل اخترع صاروخ
باسط الحمامات .. وسيقوم
برحلة الى القمر ..

علاء حسن وفاء حسن ايمن رشوان امين فاسم





احمد محمد مها ممدوح للى ممدوح عصام سامى امان تازى هار حبيب محمود محمد اميمة غار هدى عبد العزيز در ماعيل ابراهيم علا عبد العزيز محمد عبد القوم عبد الله عطية



كلمات حلوة

من صديقا محمود محمد داود (الأردن) يهدى سلامه الى ابطال المجبة وخاصة الى عصام واقول له بطل شقاوة . والابطال جميعا يهملون محمود السلام والحب . وعصام يقول لك حين خطبك يا محمود . باسمير يا صديقى الحميم ، امهل ان اشترى نسخة من مجلتى سمير على ان اتساول طامبا ، فحالتنا المالية متوسطة ومع ذلك كانت لى مجموعة ضخمة من اعدائى مجلتى المصوبة ودائما انفاخر بها امام اصدقائى وبرحم لها الفضل الاول فى تكوين ثروتى النبوية .

عبد المحسن بلال خليل - اسوان

البيت الغالى



الى امر صديق .. الى سمير اثبت بهذه القصة التى تصير ، سمود شعبا العربى فى وجهه الصهيونية والاستعمار . فى احدى الليالى القامه .. راحمت دورية من قوات العدو الصهيونى احدى القرى الامه .. صابرة بذلك منذ احسب . الشراسة والاسداء الوحشى عن حقوق البشر ... دخلت بيت .. شيخ وروجه وثلاثة أبناء .. وما ان وقع بصر قائد الوحوش على الاسرة حتى صاح هيا ارحلوا فوراً واتركوا المكان .. فقال الشيخ كيف اخرج من بيتى ؟ هذا بيتى وعلاه بلدنى وأنا هنا اعيش .. ابتعد انت من سرقة حقوق الاخرين .. واعتبر الرجل الصهيونى الثرس الكلمات استغزارة له فأمر قورا بسحب الرجل الى الخارج واقتياده الى مكان بعيد .. وامسك الرجل يده .. وقال فضته .. لا احسد يعلم بماذا اصك .. ولا على ماذا قفس ، ودمسموه على حائط ليرموه بالرصاص .. وأمر القائد بفتح النيران عليه . وعلى اولد صاصة فاصت روحه .. وارثت اعصاب له . وكنت حقة من التراب تزل فوق رؤوسهم .. ارحمهم هذا كسراً ولكن كانت المأخاة لهم اكبر لمجموعة من الفدائيين المتريصين لهم حاجتهم لتصبيهم وتفتيهم من آخرهم .. ومن بين هؤلاء الاطال كان ولدا الشيخ .

محمد عبد الرحمن خطاب - دمشق

نهضة لفورك بمحمد سمير - واكتب لنا عيالك

شارع محمد عز العرب القاهرة - ت ٢٠٦١٠

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ١٥ عمدا - فى جمهوريه مصر العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfrican . ١٥ قرش سنيا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٥ تلبا . والعمه لسند عمدا لقسم الاشتراكات دار الهلال : فى ج ٢٠ - ع - والسودان بحواله بريدية - فى الخارج ب تحويل مصرف قابل الصرف فى ج ٢٠ - ع - والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسمار المحددة عند الطلب

العدد ٨٥ - ٢٢ يوليو
" سمير " ١٩٧٢

SAMIR

No. 850-23-7-1972

السمير



شريف لادى
يوسف السباعى
يخسبه شعاع
نخيلة راشد
مما ميسى
مديره شعاع
بثينة الببلى
سكرته شعاع
رمسيس كامل
وهيب سابا

مصطفى احمد ابراهيم صلاح ايمان سند محمود احمد خالد حشني مودس يوسف احمد ابراهيم خالد جمال





اليوم ٢٣ يوليو عيدك يا أصدقائي ٢٠ شعبة مضيفة

سمايل

العدد ٨٥٠ - ٢٣ يوليو ١٩٧٢ - ٤٠ مليا



خايف تمام
يا عم سام
من جيل شباب
مصر الكفاح
ونحده وكمنا
علم وإيمان
وهوده أخطر سلاح

حكاية ليلة

ليلة ٢٢ يوليو كما يرويها الثوار المصريون

ذهبت إليها ، فترك لي بطاقة مع
النواب كتب عليها : المشروع ينفذ
الليلة .

ويمضي الرئيس أنور السادات
في رواية تفاصيل تلك الليلة . . .
يقول :

« وما كعاد النواب يناولني
الطاقة بعد عودتها من السينما
حتى وجدت نفسي أقرر لرجبات السلم
وظلمت القمص والبطلون .
وارتدت ثيابي العسكرية ، ثم
ركبت سيارتي الصغيرة وانطلقت
بها . وعندما وصلت إلى مكان
الاجتماع لم أجد أحدا . . .
ماذا أفعل ؟ فكرت . . . وقررت
التوجه إلى مبنى رئاسة الجيش .
العملية بدأت فعلا . . .

« . . . وبعد قتال العباسية أوقف
أحد الضباط سيارتي وقال لي لا
أذهب إلى وحدتي في الصباح وأن
أكون في انتظار أوامر جديدة .
وتابع مسيرتي فوصلت إلى قنصلية
السواري . وكان الطريق مغلقا ،
وتأكدت أن العملية بدأت فعلا
وخاصة بعد أن سمعت أصوات
الطلقات وهي صادرة من
باحية مبنى القيادة . . . وأردت أن

انسانية تقف وراء كل حدث
كبير يعرفه كل الناس . . . ماذا
حدث في تلك الليلة ؟
هذا هو ما يرويها لنا الرئيس :
« جاء حسن إبراهيم - عضو
مجلس قيادة الثورة - اليما في
العريش ليبلغنا أن الخطة الأساسية
سند ما بين ٢٢ يوليو و ٥
أغسطس ١٩٥٢ ، وطلب مني
أن أسافر على الفور إلى القاهرة
لقابلة جمال عبد الناصر .

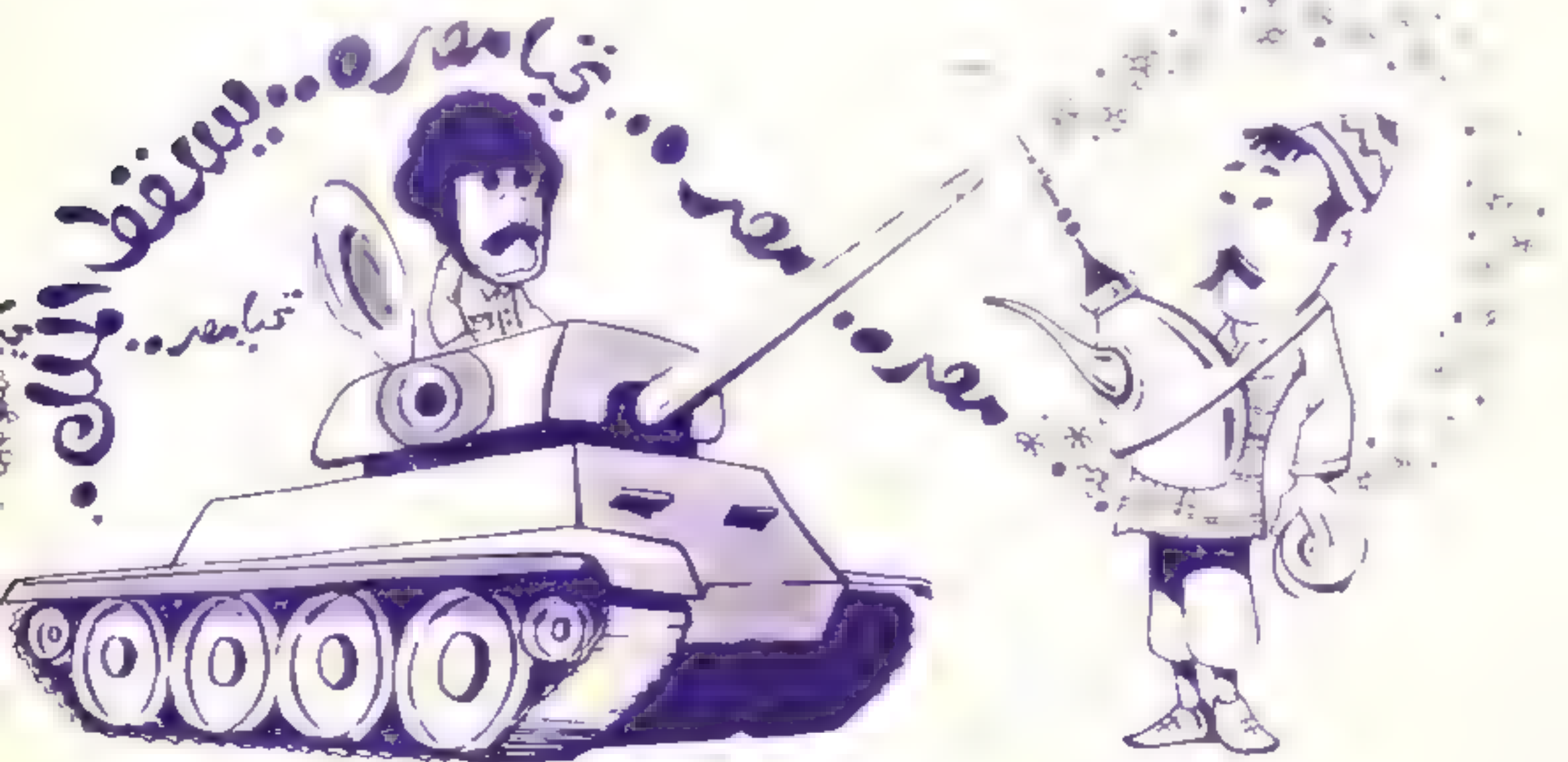
وتركت حسن إبراهيم لأعود إلى
رفح صريعا ، وأعدت حفاقي على
الفور ، وفي صباح ٢٢ يوليو كنت
حالسا في قطار القاهرة .

وفي محطة القاهرة وكانت
الساعة الرابعة والنصف بعد
الظهر ، رأيت أن أقضي السهرة مع
أولادي في إحدى دور السينما
الصغيرة القريبة من منزلنا . . .
اعتزمت هذا على أساس أنني
سأتوجه لأقابل جمال عبد الناصر
من أجل تنفيذ الخطة .

وفي خيال وجسدي في دار
السينما ، كان جمال قد ذهب إلى
منزلي بسيارته ولم يحدثي . ولم
يعرف النواب دار السينما التي

« . . . وأشرق الشمس على
القاهرة . ثم خرج الناس من
مسارهم . وامتلات الشوارع بهم . . .
صحيح أن الشعب فوجيء بما
حدث . لكن المفاجأة
أيقنت به في الحال . فوقف إلى
حانب القوات المسلحة لايامه بأنها
ستتولى تصفية حساباته مع جلاديه .
أن الذي كان يطوف بشوارع
القاهرة في صباح ذلك اليوم
التاريخي - ٢٢ يوليو ١٩٥٢ - كان
يرى صور الشعب طيبة بالامل والثقة
أن نافع الحروب الذي وزع ما
يحميه على الناس محابا في ميدان
السيدة زينب ، كان يعبر بنصرته
ذلك ، عن ايمان الشعب بما حدث .
وأيا كان يعبر عن حاجة الشعب
الملحة إلى قيام الثورة . . .

هكذا وصف الرئيس أنور
السادات ، ذلك اليوم التاريخي ،
الذي لا يمكن أن ينسى ، مهما حدث
من عفات تقف اليوم في طريقنا .
ما بين يوم ٢٢ يوليو ، هو اليوم
العاصم من عهدنا تماما . . . مثل
حطار البحر التي تفصل بين
ساحل البحر المتوسط والبحر
المتوسط . . .



الاداءات

احمد الربيعي



أمر من الحصار المفروض ، والذي فرضته قواتنا ، ولكن الضابط منعني لقد كنت أرى أشباحا عجيبة من بعيد .. أنها قواتنا تغلب نظام الحكم ، وأنا أقف والضابط الصغير يمنعني ..

وعدت بسيارتي لأمر من المدخل الثاني لكوبري يواجه مستشفى الجيش ، وهناك وجدت الطريق مغلقا أيضا . ولكنني لمحت ضابطا يعرفني ، اقتربت منه واقترب مني وبالرغم من أننا قد قضينا معا من قبل وقتا طويلا في مكان واحد .. بالرغم من ذلك ألقى القبض على في الحال .

وناولني الطنبجة

.. وهكذا كان الرئيس السادات يحاول جاهدا الوصول الى موقع الأحداث ليأخذ دوره فإذا به يجد نفسه مقبوضا عليه .

ولكن .. وهنا يعود الرئيس السادات ليروي أحداث تلك الليلة في كئابه قصة الثورة كاملة .. وفجأة .. أضاء الأمل مرة ثانية صدرى .. فسمعت صوتا من بعيد أعرفه جيدا .. واجتاحني شعور بالخلاص ، كان الصوت يصدر

.. في تلك الليلة ، في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..
.. هذا الضابط لم يمنعه كرامة في
اليد .. أنا ولما أجنه ورفاه له ولأخاه
وستقل الإقبال ..
السادات
١٩٥٢/٧/٢٣

تعليمات الى قوات كثيرة ، ويحدد لها أماكنها .. وفي هذه اللحظة كانت العشرات المحملة بالحدود والضباط تمر من أمامي ، أنها قواتنا بدأت تغلب نظام الحكم .. ووجدت نفسي أنادي بملاء صوتي : أنا أنور !

الافراج عني

ثم ماذا حدث ؟ يقول الرئيس السادات :

.. وهنا فقط أفرج عني الضابط ! .. وناولني واحد من الضباط الاحرار طنبجة .. وهو في تلك الليلة كان يحمل كل أنواع الاسلحة الصغيرة ..

وهكذا ..

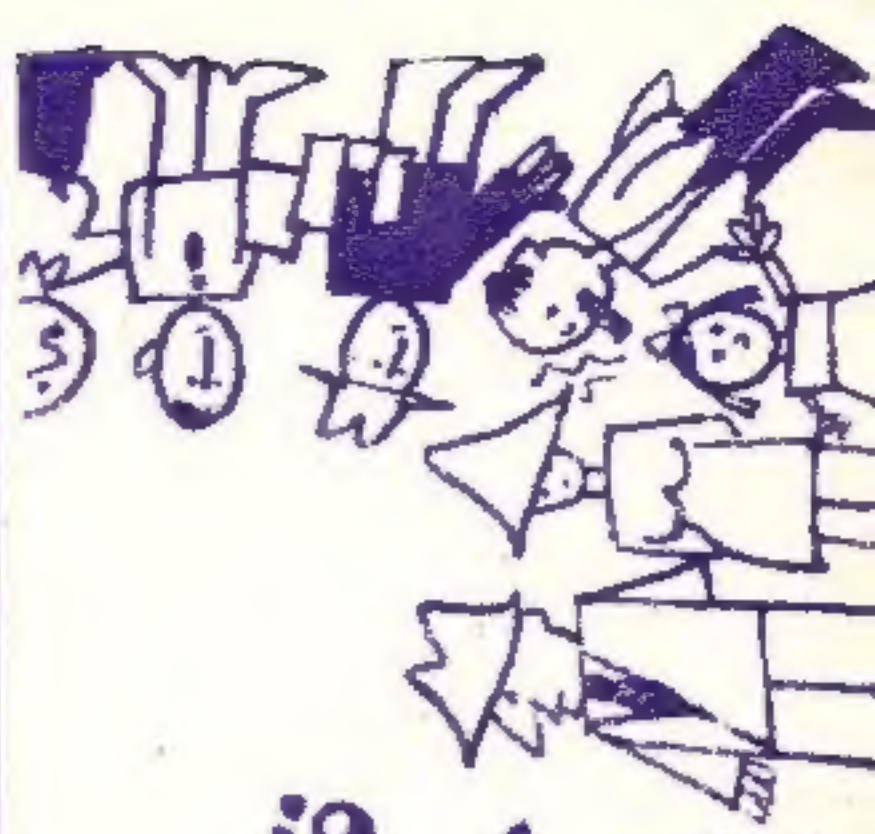
هذه حكاية ليلة .. لم تكن الا بداية لطريق طويل لانزال نسيير فيه الى اليوم ، وإذا كان مائع الخروب قد وزع ما يحمله على الناس محانا في تلك الليلة ، فان كل يائعي الخروب في بلدنا .. سيوزعون خروبهم والى أخسب قطرة ، يوم أن تحتفل ثورة ٢٣ يوليو بعيد النصر بعد أن يطرد شعب مصر تلك القوات المعتسدة التي تحتل أرضه في سيناء .



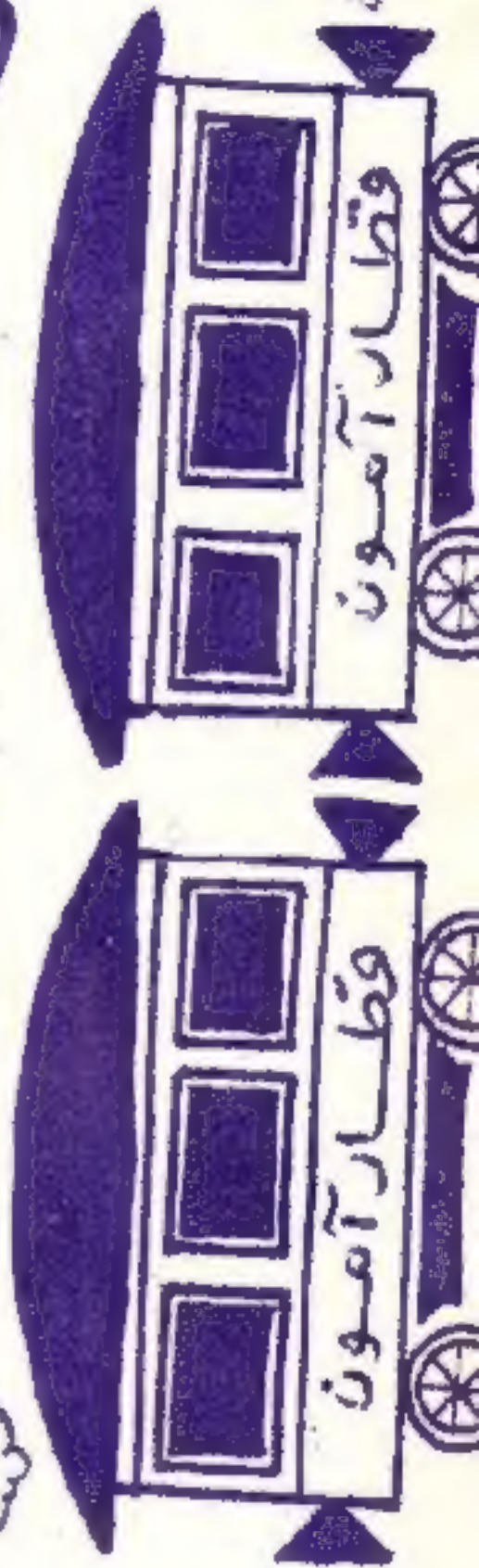
مصر سير يقدم

ابو الهول يحكي عن ثورة الايمان من قديم الزمان الى الان





قطار آمون



مهر الخالة





للدكتور عبد القادر حاتم ، نائب
رئيس الوزراء ووزير الثقافة
والاعلام ، رسالة من إدوارد هيث
رئيس وزراء بريطانيا يقول فيها :

« زيارة توت عنخ آمون تركت
في نفسي أثرا بالغا .. وأشكر
شعب مصر السذي أتاح الفرصة
وسمح لكنوزه أن تنتقل إلى لندن
ليشاهدها الشعب البريطاني .. »
ويمر الليل .. والنهار ..

والملك توت عنخ آمون في ضيافة
الشعب البريطاني وعلى وجهه
تلك الابتسامة .. الخيرة .. والتي
تحكى عن مصر .. صانعة الحضارة

وهنا النامرياحترمون الطابور ..
ويقفون في صبر .. ساعات طويلة
تحت المطر .. ويصل انتظارهم إلى
١٥ ساعة .. وأكثر .. تصور !!

توت عنخ آمون زين العاصمة

أرفع عينيك معي ..
أنظر يميناً .. أو شمالاً ..
ماذا ترى ؟

في كل مكان .. على كل حائط
ترى لوحة كبيرة .. عن توت
عنخ آمون وكنوزه (يرجع تاريخها
إلى سنة ١٣٥٠ ق م) حتى أنفاق
المترو تحت الأرض غطتها كل
أشكال والأوان الدعائية ..

المكتبات تزينها كتب توت عنخ
أمون .. الزى الفرعوني هو آخر
صيحة .. وآخر مودة ترتديها
كل الفتيات ..

لندن .. وموسكو

ونستطيع أن نقول أن المعرض
.. حديث كل الناس .. في أوروبا
.. بشكل عام .. وفي لندن بشكل
خاص .. لذا طلبت من مصر أن
تمتد فترة المعرض مدة أطول ..
وطلبت موسكو .. زيارة توت
عنخ آمون .. لها ..

شكرا لشعب مصر ..

ومن بين البرقيات التي وصلت

حتى الآن يا أصدقائي ..
توت عنخ آمون وبعض كنوزه
.. في ضيافة المتحف البريطاني
في لندن ..

تعالوا معي يا أصدقاء ..
تعالوا لنطير إلى لندن ..
وهناك نرى بأعيننا ماذا يحدث من
أجل أن يرى الناس عظمة مصر ..
وليعرفوا أكثر حضارة مصر ..
وطابعها الأصيل ..

قطار آمون ..

وفي لندن .. ومنذ ٢٩ مارس
(يوم افتتاح المعرض) وحتى
الآن ، يسير قطار خاص اسمه :
قطار آمون .. أو أكسبريس آمون
.. لينقل الناس لمشاهدة المعرض ..
المعرض .. والطوابير الطويلة
هذه معرض توت عنخ آمون ..
في لندن ..

هنا إذا وصلت .. في أي
ساعة .. وفي أي يوم .. فسوف
تعتقد على الفور ، ومن شدة الزحام
.. أن اليوم ، هو يوم الافتتاح ..
هنا الناس يقفون في طوابير
طويلة .. تضم الألوف .. طوابير
طولها ميل ونصف ميل .. تصور !!
والمتحف البريطاني يا صديقي يقع
في ميدان راسل ، وتصل الطوابير
حتى ميدان أكسفورد .. لذا تحول
المرور في هذه المنطقة ليرى الناس
تحف توت عنخ آمون ..



وأشاهدها



ما أكثر الرجال الذين كلفوا من أجل مصر .. وتاريخنا يحكي عنهم بأعزاز .. وبعض طوابع مصر سجلت خلود الرجال ..

تاريخ مصر

قاسم أمين : مصلح اجتماعي كبير
نادى بتحرير المرأة وكان قاضيا لها
.. وشارك في الفتوة ليلساء أول
جامعة مصرية .. وألف كتاب المرأة
الأجديدة .. وكتاب تحرير المرأة ..



الشيخ محمد عبده
مصلح ديني عظيم ..
وزعيم من زعماء التجديد
في الإسلام .. كان له
دور كبير في نشر الوعي
الديني في البلاد ..



سيد درويش : فنان
مصري .. فني لها ..
وأطلق راحة جنود
الاستعمار البريطاني
بلفنية ..

جمال الدين الأفغاني : واحد من
النواب العظام .. جاء من أفغانستان
إلى مصر .. وعلى يديه شكك بشؤون
من رجال مصر أمثال سعد زغلول وغيره
من قادة النضال وطردوا من مصر نتيجة
لذلك وفي باريس أصدر جسر يده
العروة الوثقى ..



بلادي .. بلادي ..
لك حبي وفؤادي ..
مصر يا أم البلاد ..
أنت غايي والبراد ..

مصطفى كامل : مناضل مصري عظيم
ومن كلماته الخالدة : لا قوام لامة
ولا سلام لبلاد إلا بقوة العقيدة
الوطنية ..

جمال عبده الناصر
الزعيم الذي قاد مصر
الخالدة ضد الاستعمار ومن
أجل الحرية ..



الطوابع أيضا سجلت قيام ثورة ٢٣
يوليو ثورة الفجر الكامل .. وجلاء
القوات البريطانية عام ١٩٥٤ ..
والذكرى النوية لافتتاح قناة السويس
التي تم افتتاحها عام ١٨٥٩ ..



www.arabcomics.net



thebaby pirate